





## Willkommen in unserer Türenwelt!

Unsere Welt ist faszinierend und vielfältig! Verschiedene Kontinente, Kulturen und Bauweisen geben Materialien und Architekturen ihren Ursprung. Bei allen Unterschieden im Leben der Menschen findet man jedoch eine wesent-liche Gemeinsamkeit:

### *Die Tür*

Wir sehen in Türen nicht ausschließlich Türen, sondern verstehensie als außergewöhnliche Möbel. Sie haben viele Facetten und in Ihnen steckt mehr als man denkt. Das gilt es zu entdecken und herauszufinden. Erleben Sie die Vielfalt!

# INHALT

Weißlack 1.0

Seite 6

Weißlack 3.0

Seite 22

Mineralgrau

Seite 34

Designoberflächen

Seite 44

Echtholz

Seite 58

Lisenen

Seite 70

Stumpfeinschlagend

Seite 74

Glas

Seite 78

Türsysteme

Seite 108

Beschläge

Seite 124

Funktionen & Erweiterungen

Seite 142

Wissenswertes

Seite 154





# WEISSLACK 1.0

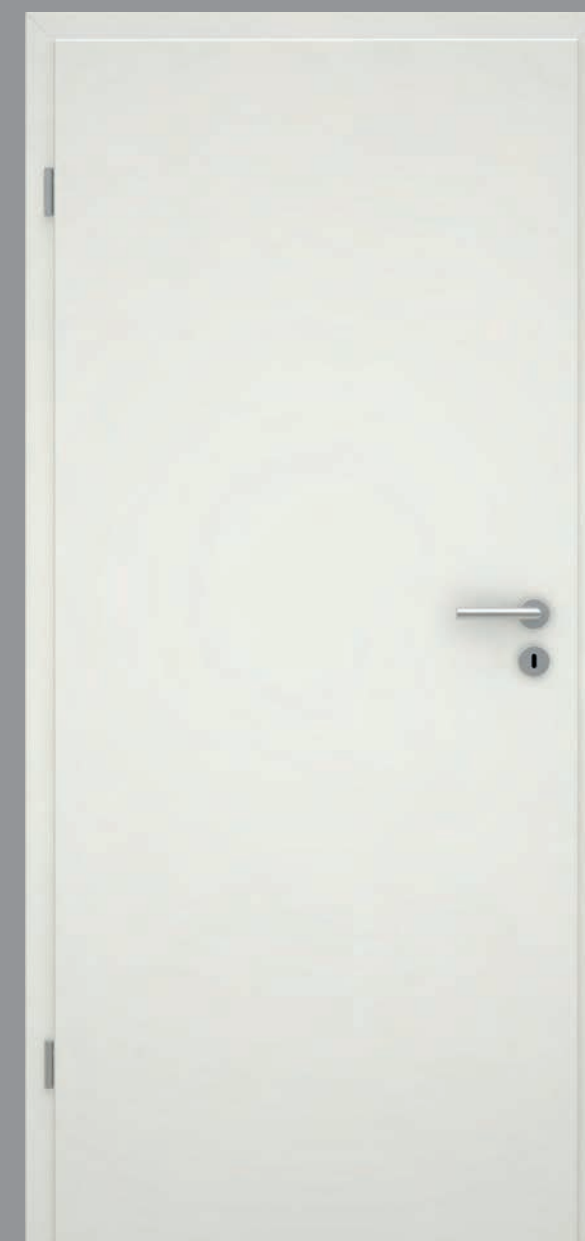
Weiß passt einfach immer – schlicht, zeitlos elegant und seit jeher Trend beim Einrichten und Wohnen. Es schafft Ruhe, Leichtigkeit und Weite im Raum. Nicht umsonst sind Weißlack 1.0 Türen derart gefragt. Unser Weißton in Anlehnung an RAL 9010 fügt sich zurückhaltend und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Das vielfältige Weißlack 1.0 Sortiment, angefangen von schlichten glatten Türen über Designtüren bis hin zu modernen oder klassischen Stiltüren, wahlweise auch mit Lichtausschnitten oder Lisenen – bietet eine große Auswahl für jeden Wohnstil.

Besonders gut harmoniert der Farbton Weißlack 1.0 mit gedämpften, weniger intensiven Wandfarben. Auch die Kombination mit Holzmaterialien sowie Erd- und Naturfarbtönen sorgt für ein stimmiges Erscheinungsbild und eine Wohlfühlatmosphäre.



# GLATTE TÜREN WEISSLACK 1.0

WEISSLACK 1.0



Glatte Tür Weißlack 1.0

## VARIANTEN MIT GLAS



LA XL



LA 001



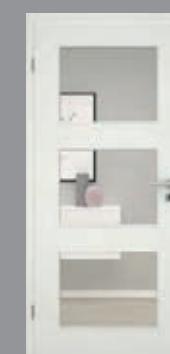
LA DIN



LA 008 M



LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 S



CPL



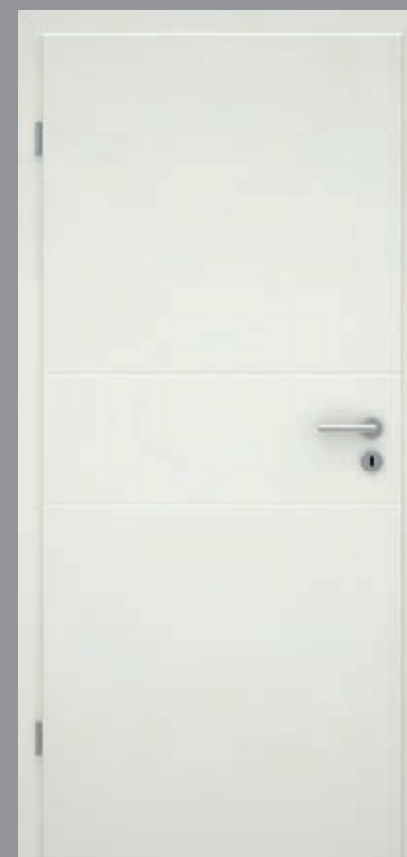
Glatt



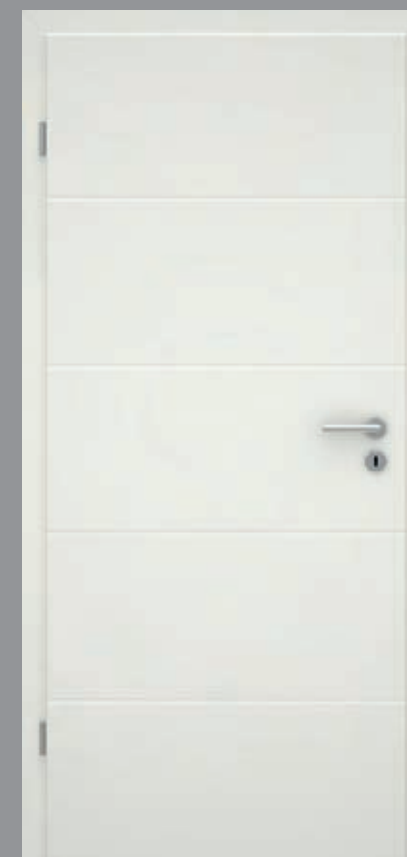
Rund- oder Designkante



Röhrenspankern



Verona VO3



Verona VO5



Verona VO7

## VARIANTEN MIT GLAS



VO3 LA 008 B



VO3 LA 008 M



VO3 LA 008 S



VO3 LA 001



VO7 LA 008 B



VO7 LA 008 M



VO5 LA 008 B



VO5 LA 008 M

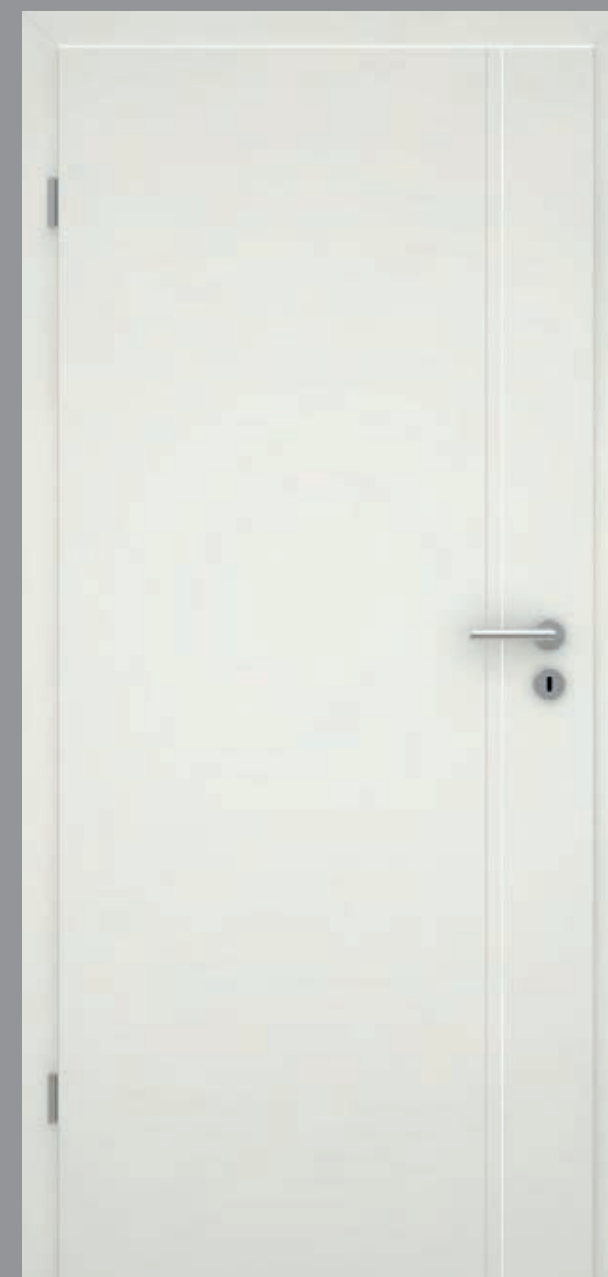


VO5 LA 008 S



VO5 LA 001

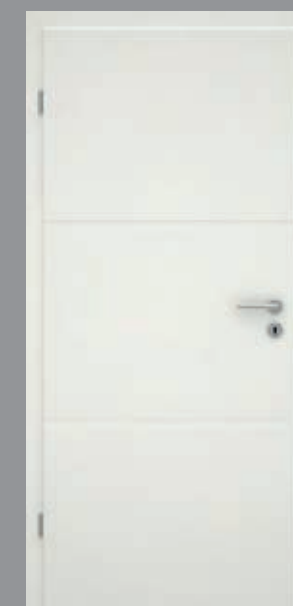




Siena SF1



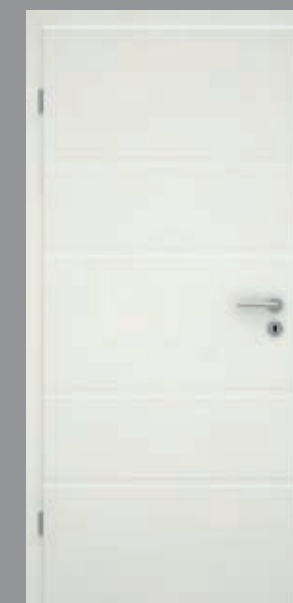
Siena SF2



Siena SF3



Siena SF4



Siena SF5

## VARIANTEN MIT GLAS



SF3 LA 008 B



SF3 LA 008 M

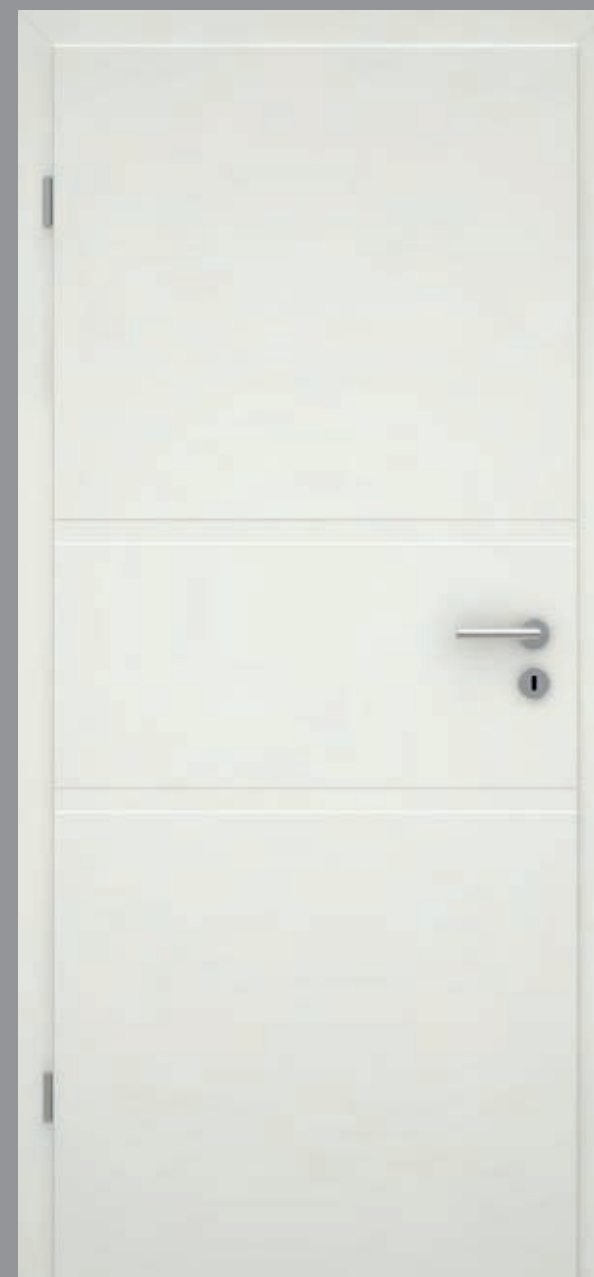


SF3 LA 008 S

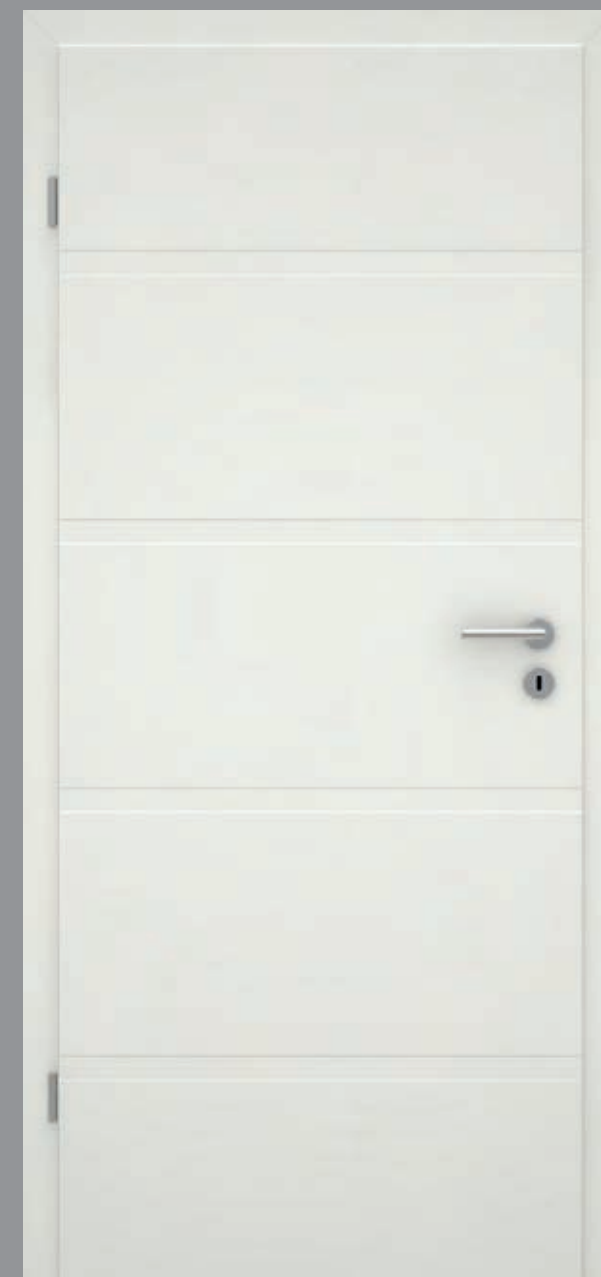


SF3 LA 001





Modena MO3

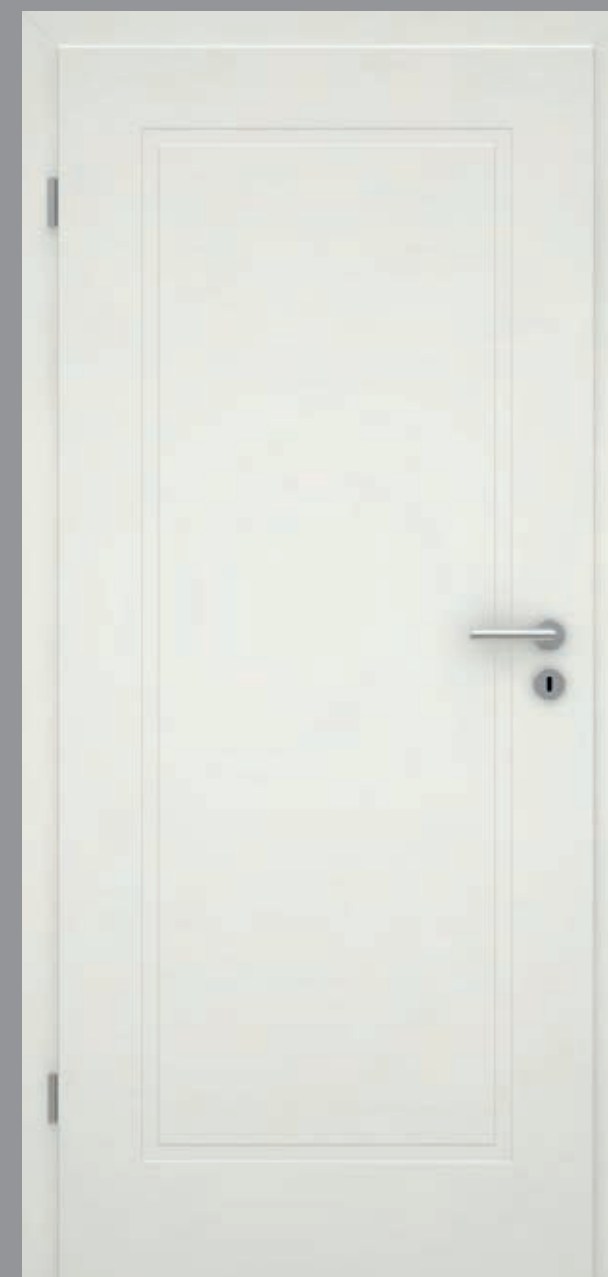


Modena MO5

## VARIANTEN MIT GLAS



MO5 LA 008 B MO5 LA 008 M MO5 LA 008 S MO5 LA 001



Novara 1G



Novara 2G



Novara 2G AD



Novara 2G AD2



Novara 3G

## VARIANTEN MIT GLAS



1G LA



2G LA



2G AD LA



2G AD2 2LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA



Kiel 2G



Kiel 2KB



Kiel 3G



Kiel 4G



Kiel 4G AD



VARIANTEN MIT GLAS



2G LA



2G LA SP3



2G LA SP6



2G LA SP9



2KB LA



2KB LA SP3



2KB LA SP7



2KB LA SP6



2G LA SP als Doppeltür



4G LA



4G LA SP9



4G 2LA



4G 2LA SP5



4G AD 1LA



4G AD 3LA



# WEISSLACK 3.0

Weiß ist nicht gleich Weiß – dies trifft auch auf Türen zu. In der Wohngestaltung werden hochweiße Farbtöne zunehmend beliebter: Weißlack 3.0, in Anlehnung am Farbton RAL 9003, ist einer der weißesten Farbtöne für Innentüren und fügt sich bestens in jede Wohnumgebung ein. Strahlender und etwas kühler im Vergleich zum Weißlack 1.0, brilliert dieser Farbton besonders gut in modernen, hellen Räumen. Zudem bietet er einen optimalen Kontrast zur Wand- und Bodengestaltung und einzelnen Möbelstücken.

Egal ob schlichte glatte Türen, Designtüren oder Stiltüren, auch im Farbton Weißlack 3.0 steht eine breite Auswahl an Modellen und Varianten für jeden Wohnstil zur Verfügung.



Glatte Tür Weißlack 3.0

VARIANTEN MIT GLAS



LA XL



LA 001



LA DIN



LA 008 M



LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 S





Genua GA5



Genua GA3



Genua GA4



Genua GA6



Genua GA7



Genua GA8



Genua GA9

## VARIANTEN MIT GLAS



GA3 LA008B



GA3 LA008M



GA3 LA008S



GA3 LA001



Bergamo 1G



Bergamo 2G



Bergamo 3G

## VARIANTEN MIT GLAS



1G LA



2G LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA



Valencia 1G



Valencia 2G



Valencia 3G

## VARIANTEN MIT GLAS



1G LA



2G LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA





Lübeck 2G



Lübeck 4G



Lübeck 4G AD

## VARIANTEN MIT GLAS



2G LA



2G LA SP6



4G LA



4G 2LA



4G AD 1LA



4G AD 3LA

2G LA SP9

4G LA SP9



# MINERALGRAU

Vom Trendsetter zum Klassiker – graue Farbtöne sind seit jeher charakterstark und ästhetisch, auch in der Wohnlandschaft. Mineralgrau ist der zeitlose Farbton für Wohnraumtüren, der einerseits selbst für pure Eleganz steht, andererseits es versteht, sich charmant zurückzunehmen, um farbige Accessoires stilvoll in Szene zu setzen. Eine Farbe, deren Wärme sich auf angenehme Weise ausbreitet und absolute Wertigkeit vermittelt.

Eine Bandbreite an möglichen Türmodellen und -designs eröffnen diesem einzigartigen Farbton den Auftritt in jeder modernen und klassischen Wohnumgebung. Unsere Inspiration für ein schönes Zuhause!



Glatte Tür Mineralgrau

VARIANTEN MIT GLAS



LA XL



LA 001



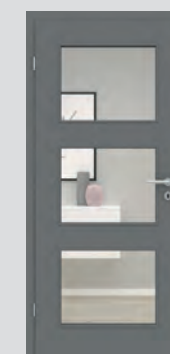
LA DIN



LA 008 M



LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



LA 006



LA 008 B

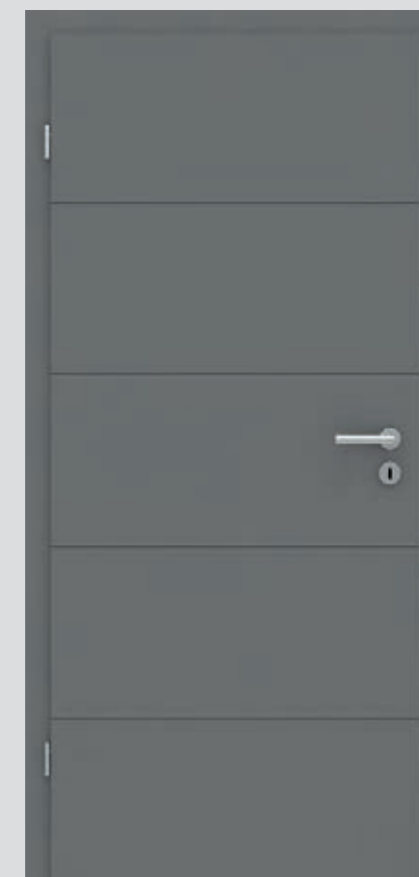


LA 008 S





Florenz FL3



Florenz FL5

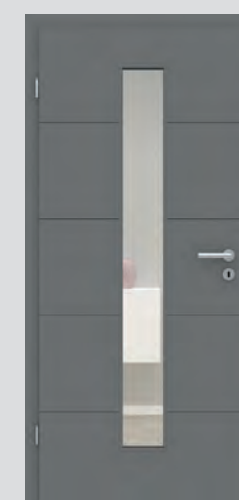


Florenz FL6

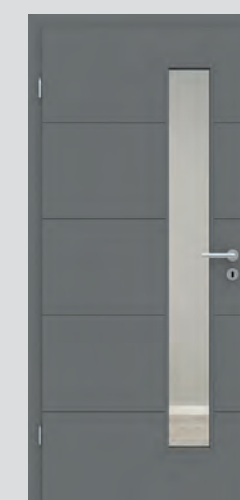
## VARIANTEN MIT GLAS



FL5 LA008B



FL5 LA008M



FL5 LA008S



FL5 LA001



Roma 1G

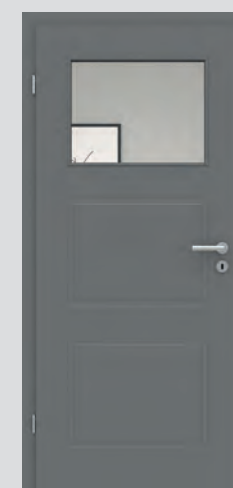


Roma 3G

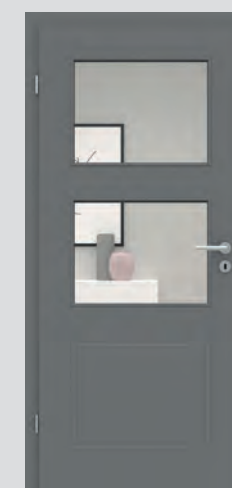
## VARIANTEN MIT GLAS



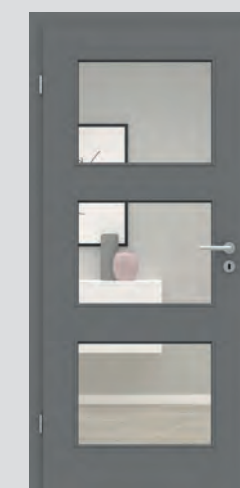
1G LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA



Hamburg 2G



Hamburg 4G



Hamburg 4G AD

## VARIANTEN MIT GLAS



2G LA



2G LA SP6



4G LA



4G 2LA



2G LA SP9



4G LA SP9



4G AD 1LA



4G AD 3LA





# DESIGNOBERFLÄCHEN

Schönes Design ist für die Ewigkeit! Unsere Designoberflächen sind eine Auswahl unterschiedlichster Holzdesigns, Farbtöne und Strukturen für Wohnraumtüren – von authentisch und natürlich bis hin zu markant und individuell. Ob Mattline mit feinen Holzmaserungen, Struktura mit lebendigen Holzstrukturen oder Colour mit modernen Unifarbtönen – die Kollektion an optischen und haptischen Highlights bietet für jeden Geschmack und Wohnstil ein passendes Design.

Ausgestattet mit einem robusten Material aus CPL-Schichtstoff (Continuous Pressure Laminate) halten Designoberflächen auch höchsten Ansprüchen in puncto Qualität und Pflegeleichtigkeit stand.

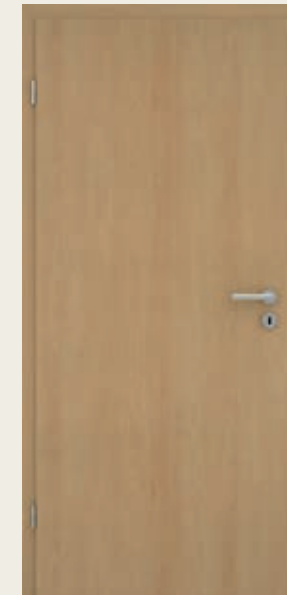


# GLATTE TÜREN CPL KLASSIK

DESIGNOBERFLÄCHEN



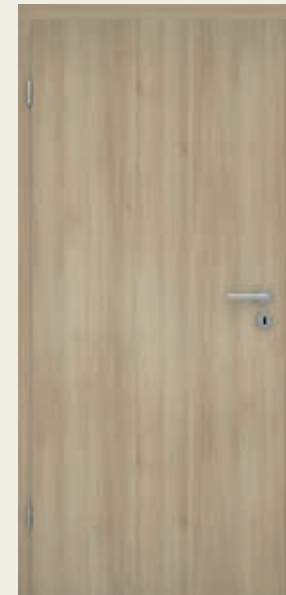
Esche weiß deckend



Ahorn



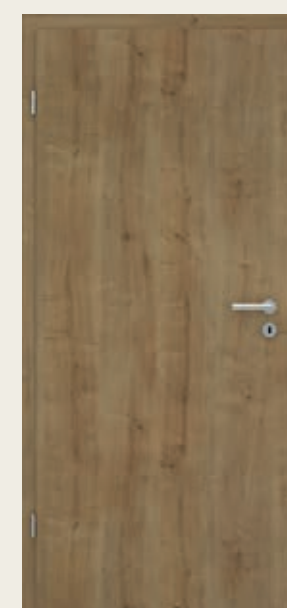
Buche



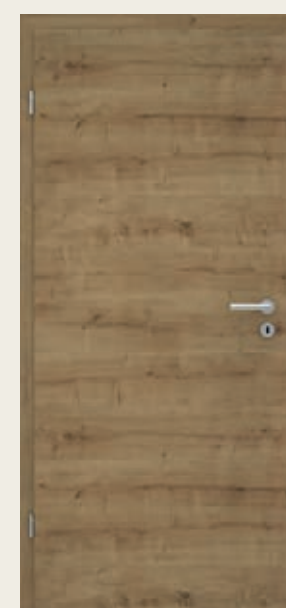
Akazie



Eiche natur



Eiche astig



Eiche astig quer

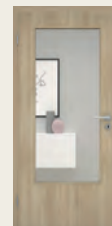
## VARIANTEN MIT GLAS



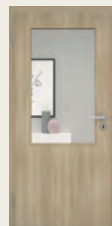
LA XL



LA 001



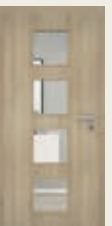
LA DIN



LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



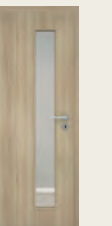
LA 006



LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S





GLATTE TÜREN

# CPL STRUKTURA

DESIGNOBERFLÄCHEN



Pinie Ivory



Pinie Cream



Pinie Silvergrey



Pinie Ivory quer



Pinie Cream quer



Pinie Silvergrey quer

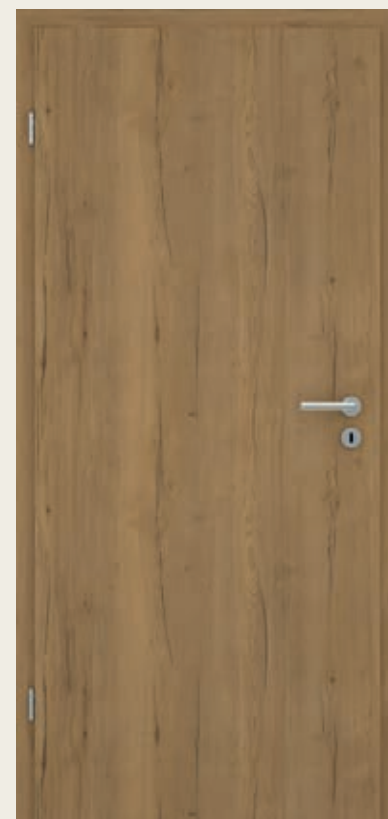




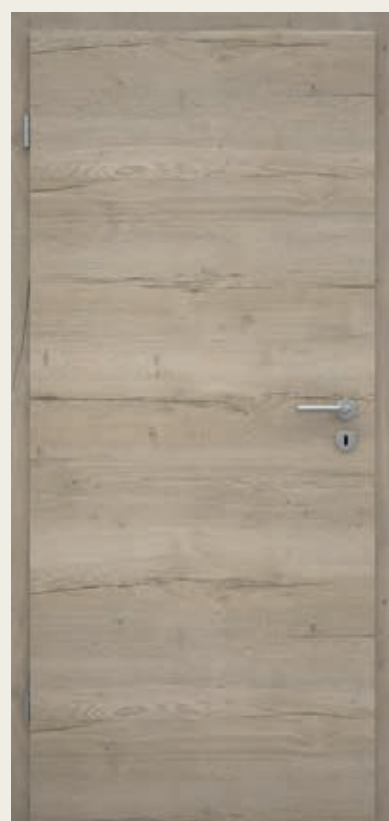
Fachwerk Eiche Sand



Fachwerk Eiche Natur



Fachwerk Eiche Honig



Fachwerk Eiche Sand quer



Fachwerk Eiche Natur quer



Fachwerk Eiche Honig quer

## VARIANTEN MIT GLAS



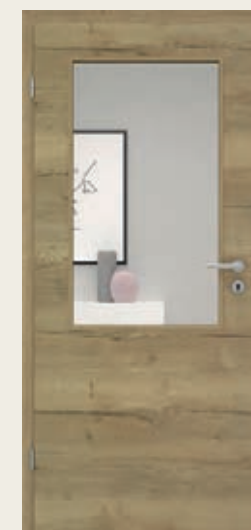
LA XL



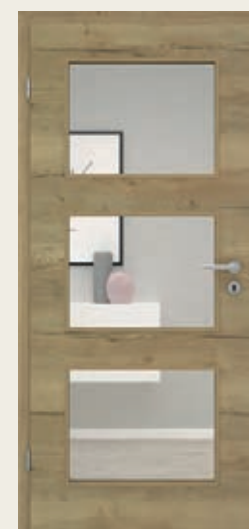
LA 001



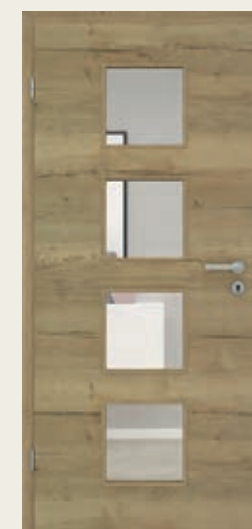
LA DIN



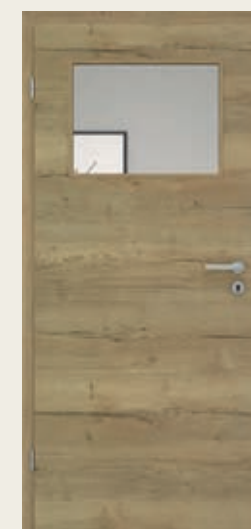
LA 002



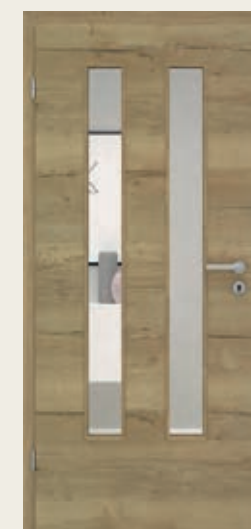
LA 003



LA 004



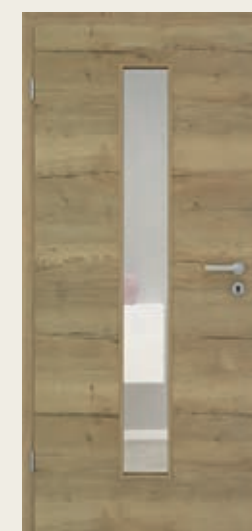
LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S

# GLATTE TÜREN CPL MATTLINE

DESIGNOBERFLÄCHEN



Brillantweiß



Lichtgrau



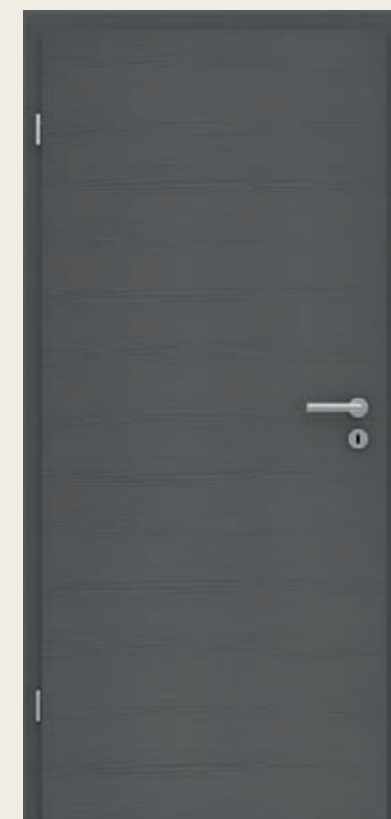
Mineralgrau



Brillantweiß quer



Lichtgrau quer



Mineralgrau quer



CPL



Holzeffektstruktur



Designkante



Röhrenspannern



Eiche Platingrau



Eiche Graphitrau



Eiche Platingrau quer



Eiche Graphitrau quer

VARIANTEN MIT GLAS



LA XL



LA 001



LA DIN



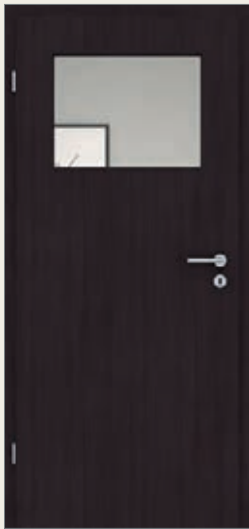
LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S





# GLATTE TÜREN CPL COLOUR

DESIGNOBERFLÄCHEN



Onyxgrau



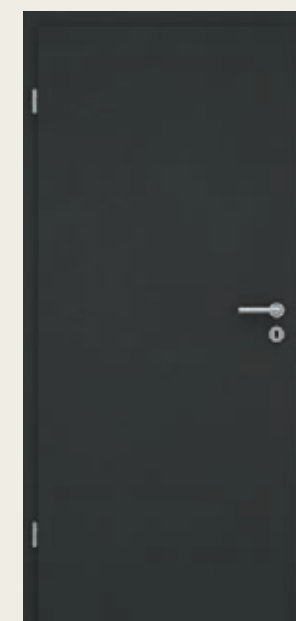
Uni weiß



Uni grau

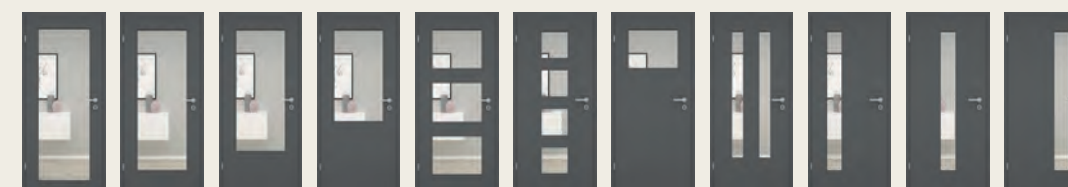


Arktisgrau



Anthrazitgrau

## VARIANTEN MIT GLAS



LA XL

LA 001

LA DIN

LA 002

LA 003

LA 004

LA 005

LA 006

LA 008 B

LA 008 M

LA 008 S



CPL



Pergamentstruktur



Designkante



Röhrenspannern



# ECHTHOLZ

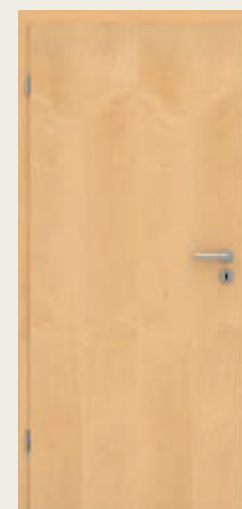
Holz steht seit jeher für natürliches und gesundes Wohnen – weil eben jeder Baum 100% natürlich und einmalig ist. Jedes Furnier oder Vollholz ist daher ein Unikat in seiner Farbe, Maserung sowie Struktur und verleiht auch Türen so eine individuelle Note.

Unsere Echtholz-Kollektion beinhaltet eine erlesene Auswahl an Furnier- und Vollholztüren mit unterschiedlichen Strukturen und Farbgebungen. Neben bekannten Klassikern wie Ahorn und Buche überzeugt beispielsweise astiges Eiche-Furnier mit einem modernen und markanten Erscheinungsbild oder Fineline-Furnier mit einer schlichten und ruhigen Maserung – beides zeitgemäß auch mit matter Oberfläche. Als Landhausklassiker in Kassettenform runden Vollholztüren in Kiefer und Fichte das Sortiment mit vielen Modellvarianten ab.

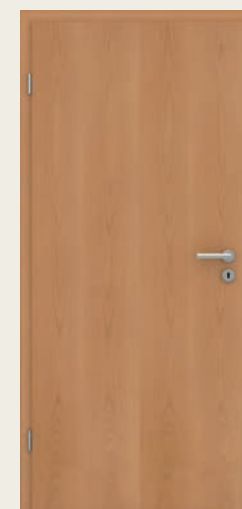




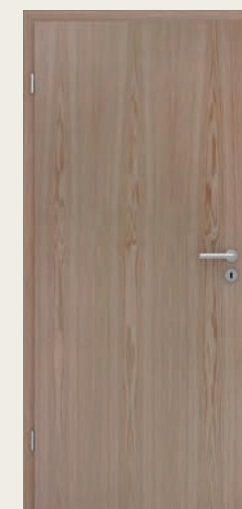
VARIANTEN MIT GLAS



Ahorn



Buche



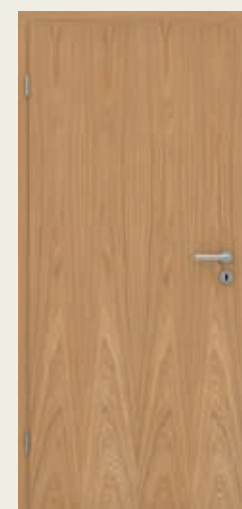
Eiche Hell



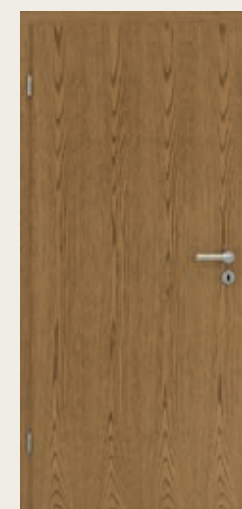
LA XL



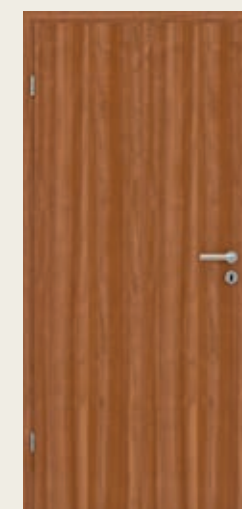
LA 001



Eiche Natur



Eiche Rustikal



Macore



LA DIN



LA 002



LA 003



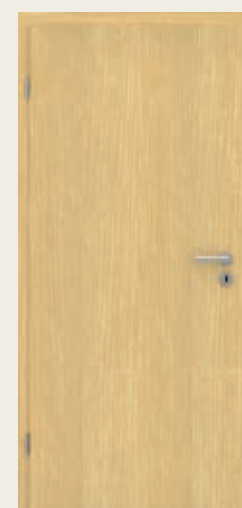
LA 004



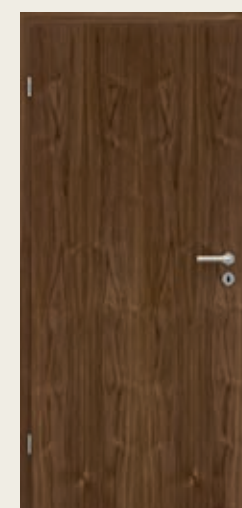
LA 005



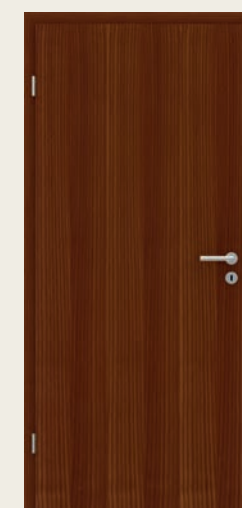
LA 006



Limba



Amerikanisch Nussbaum



Mahagoni



LA 008 B



LA 008 M



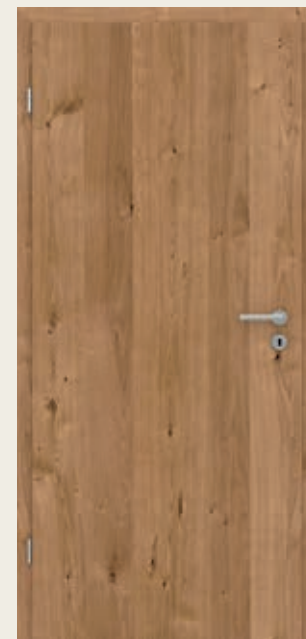
LA 008 S



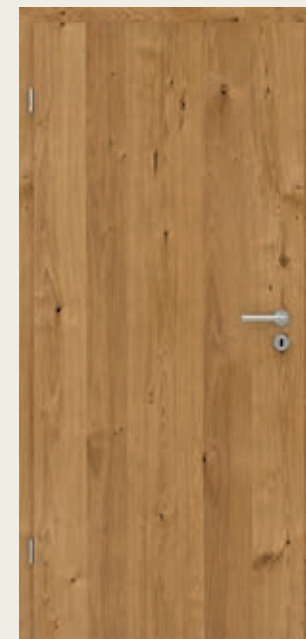


# GLATTE TÜREN FURNIER ASTEICHE

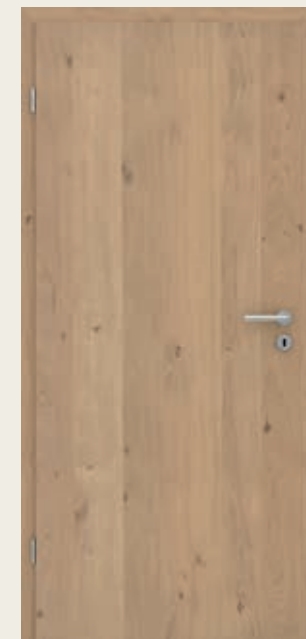
ECHTHOLZ



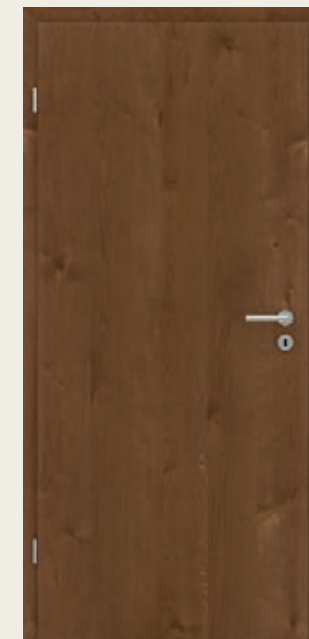
Natur



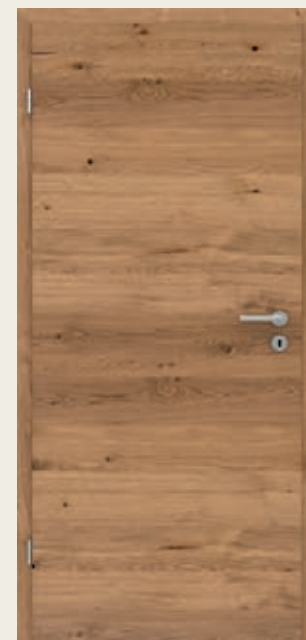
Natur geölt



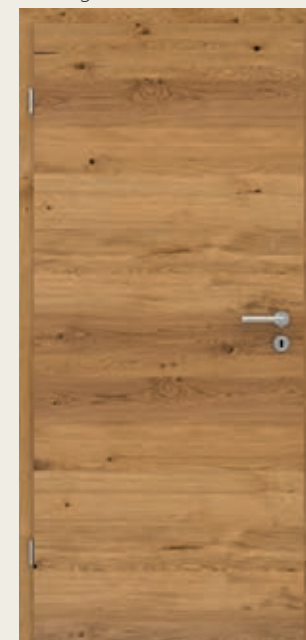
Creme



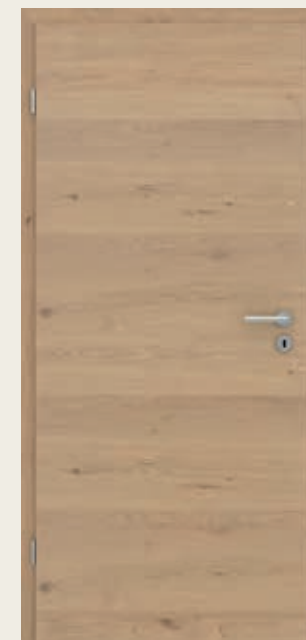
Bronze



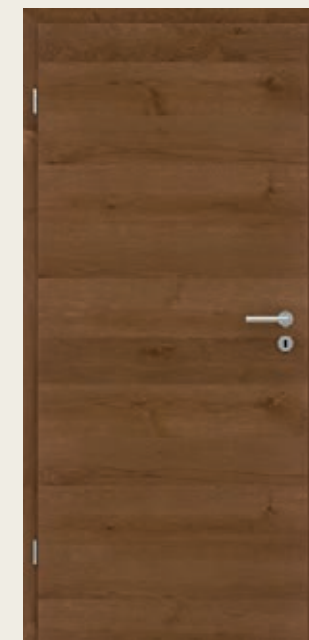
Natur quer



Natur geölt quer



Creme quer



Bronze quer

## VARIANTEN MIT GLAS



LA XL



LA 001



LA DIN



LA 002



LA 003



LA 004



LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S



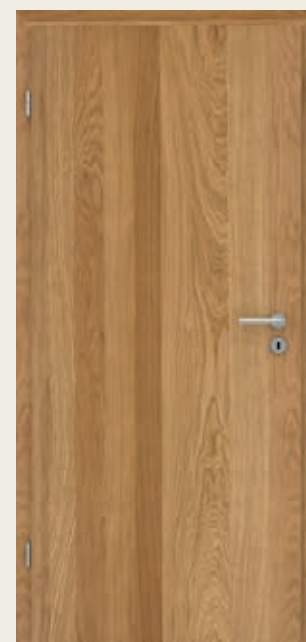


GLATTE TÜREN  
FURNIER PLANKENEICHE

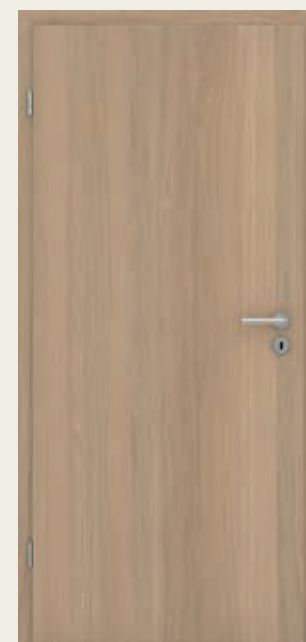
ECHTHOLZ



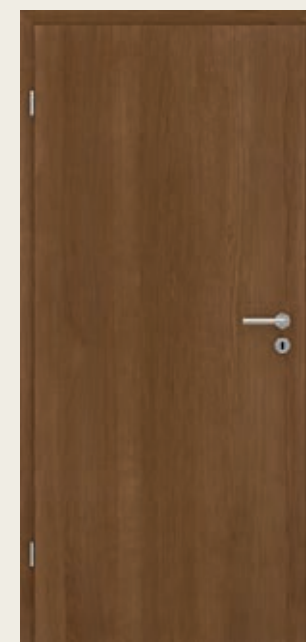
Natur



Natur geölt



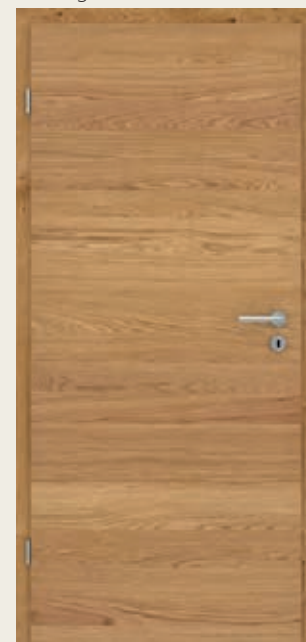
Creme



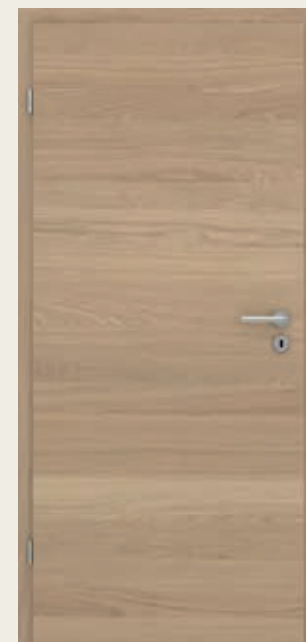
Bronze



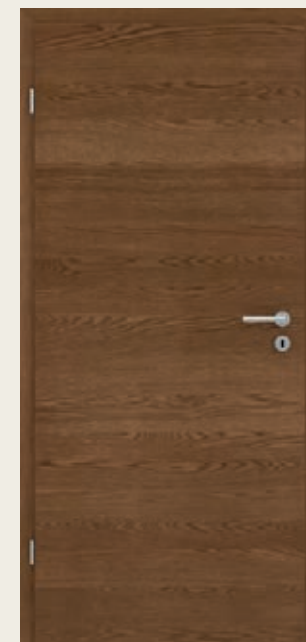
Natur quer



Natur geölt quer



Creme quer



Bronze quer

VARIANTEN MIT GLAS



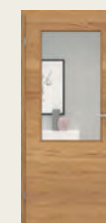
LA XL



LA 001



LA DIN



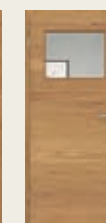
LA 002



LA 003



LA 004



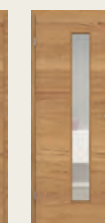
LA 005



LA 006



LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S





GLATTE TÜREN  
**FURNIER FINELINE**  
 ECHTHOLZ



Grey      Darkgrey      Beige      Caramel      Tabacco



Grey quer      Darkgrey quer      Beige quer      Caramel quer      Tabacco quer

VARIANTEN MIT GLAS



LA XL      LA 001      LA DIN      LA 002      LA 003      LA 004      LA 005      LA 006      LA 008 B      LA 008 M      LA 008 S

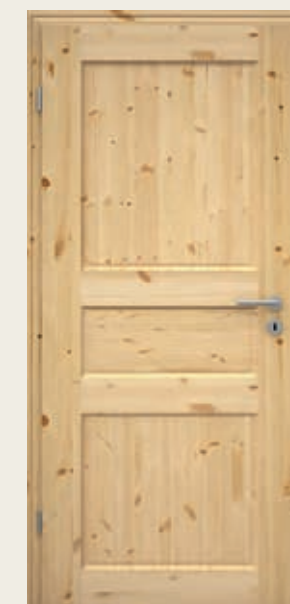


# KLASSISCHE STILTÜREN STOCKHOLM

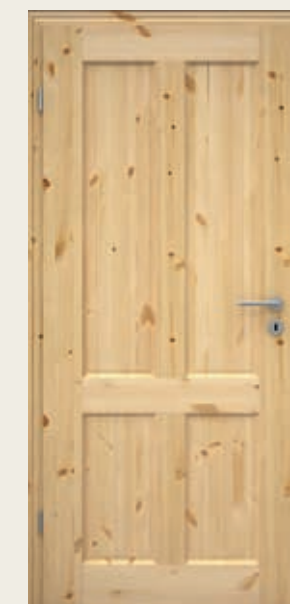
ECHTHOLZ



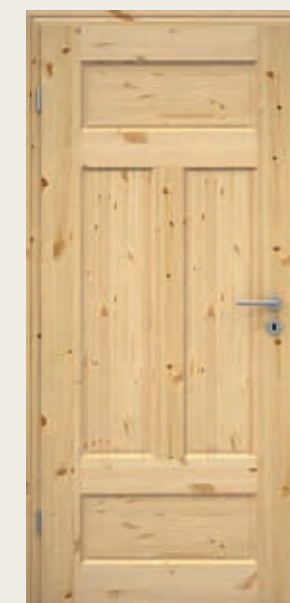
Stockholm 2G



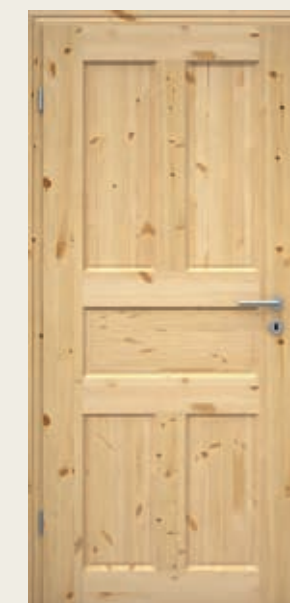
Stockholm 3G



Stockholm 4G

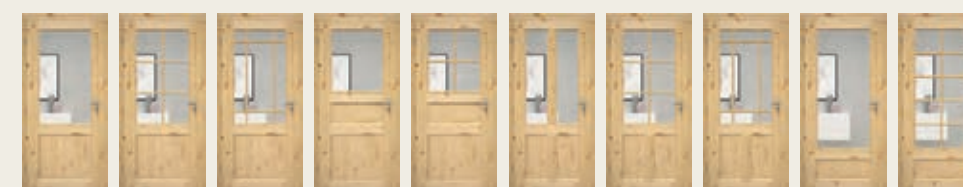


Stockholm 4G AD



Stockholm 5G

## VARIANTEN MIT GLAS

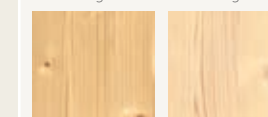


2G LA 2GLA SP6 2GLA SP9 3GLA 3GLA SP4 4G 2LA 4GLA SP6 4GLA SP9 2GADLA 2GADLA SP10

### Oberflächen:



Kiefer astig lackiert Kiefer astig roh



Fichte astig lackiert Fichte astig roh





# LISENEN

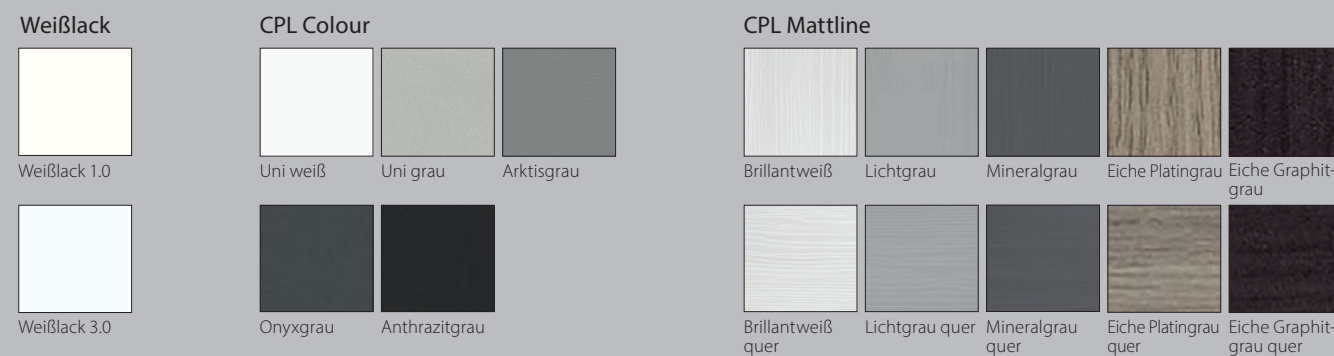
Hochwertige Metallveredelungen in Edelstahloptik, Chrom, Gold oder Schwarz setzen Akzente – besonders bei Türen. Ob horizontal oder vertikal verlaufend, flächenbündig oder aufliegend, dezente Lisenen bieten eine Vielzahl von Designmöglichkeiten. So verleihen sie jeder Tür ihren eigenen Charme.

Eine breite Auswahl an Türoberflächen, angefangen von Weiß bis hin zu verschiedenen Unifarben und Holzdesigns, bietet dazu die optimale Abstimmung mit dem jeweiligen Wohnraum. Türen mit Lisenen sind nicht nur robust und pflegeleicht, sondern erfüllen auch viele individuelle Ansprüche beim Einrichten und Wohnen.

## LISENEN-VARIANTEN



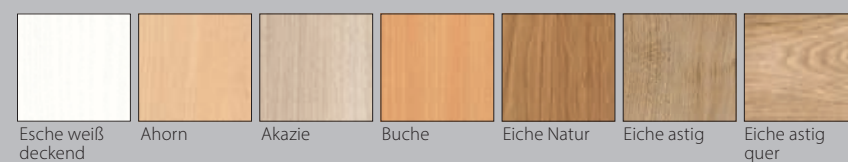
## VERFÜGBAR FÜR GLATTE TÜREN



### CPL Struktura



### CPL Klassik



## MODELL-VARIANTEN



Glatte Tür Weißlack 3.0 mit Lisene L1



Lisene L2



Lisene L3



Lisene L4



Lisene L5



Lisene L6



Lisene L7



Lisene L8



Lisene L9

## VARIANTEN MIT GLAS



L4 LA 008 M



L4 LA 008 S



L5 LA 008 B



L5 LA 008 M



L6 LA 008 M



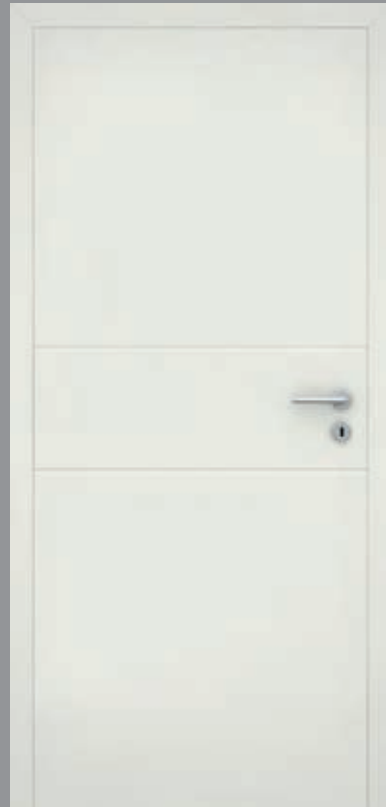


# STUMPF- EINSCHLAGEND

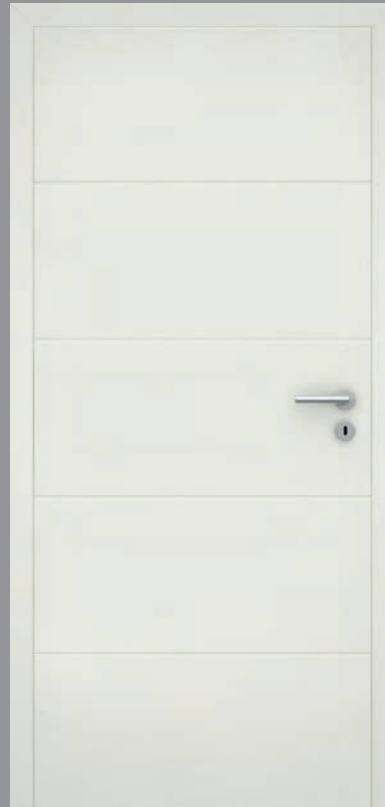
Etwas anders und noch moderner sind stumpfeinschlagende Wohnraumtüren – sie werden auch als flächenbündige Türen bezeichnet. Diese Bauform zeichnet sich dadurch aus, dass das Türblatt mit der Zarge eine einheitliche Fläche bildet. Verglichen mit gefalzten Türen gibt es bei stumpfeinschlagenden Türen keinen Absatz (Falz) und die Türbänder sind verdeckt im Türblatt eingelassen. Die Verschmelzung der Tür mit der Zarge und die Reduktion der sonst sichtbaren Scharniere erzeugt eine besondere Eleganz und minimalistische Optik im Wohnraum.

Eine Vielzahl von modernen und zeitlosen Türoberflächen und -formen steht auch für stumpfeinschlagende Türen zur Auswahl – passend zu fast allen Wohnstilen.

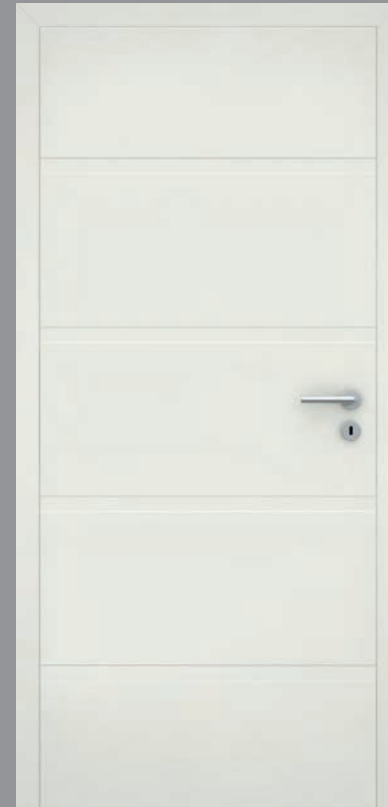
## DESIGNTÜREN



Verona VO3



Verona VO5



Modena MO5



Genua GA3



Genua GA4



Genua GA5



Genua GA6

## MÖGLICH FÜR ALLE GLATTEN TÜREN

### Weißlack



Weißlack 1.0 Weißlack 3.0

### CPL Colour



Uni weiß Uni grau Arktisgrau Onyxgrau Anthrazitgrau

### CPL Klassik



Esche weiß deckend Ahorn Buche Akazie Eiche Natur Eiche astig Eiche astig quer

### CPL Struktura



Pinie Ivory Pinie Cream Pinie Silvergrey Fachwerk Eiche Sand Fachwerk Eiche Natur Fachwerk Eiche Honig

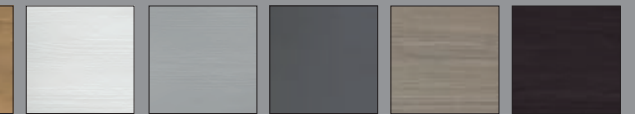


Pinie Ivory quer Pinie Cream quer Pinie Silvergrey quer Fachwerk Eiche Sand quer Fachwerk Eiche Natur quer Fachwerk Eiche Honig quer

### CPL Mattline



Brillantweiß Lichtgrau Mineralgrau Eiche Platin-grau Eiche Graphit-grau



Brillantweiß quer Lichtgrau quer Mineralgrau quer Eiche Platin-grau quer Eiche Graphit-grau quer

### Furnier Klassik



Ahorn Buche Eiche Natur Eiche hell Eiche rustikal Macore Limba Amerik Nussbaum Mahagoni

### Furnier Asteiche



Natur Natur geölt Creme Bronze



Natur quer Natur geölt quer Creme quer Bronze quer

### Furnier Plankeneiche



Natur Natur geölt Creme Bronze



Natur quer Natur geölt quer Creme quer Bronze quer

### Furnier Fineline



Grey Grey quer Darkgrey Darkgrey quer Beige Beige quer Caramel Caramel quer Tabacco Tabacco quer



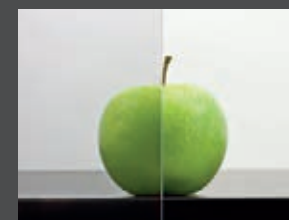
# GLAS

Eine glasklare Entscheidung für viel Licht und Harmonie im Zuhause. Unsere Glastüren bringen nicht nur viel Helligkeit in Räume und trennen sie voneinander, sie sind gleichzeitig dekorative Einzelemente und schaffen dabei eine angenehme und offene Wohnatmosphäre. Ob als Ganzglastüren oder Türen mit Lichtausschnitten, Glas entfaltet seine strahlende Wirkung in jedem Wohnraum. Zudem sind Glastüren sehr pflegeleicht.

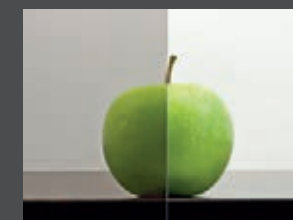
Das große Sortiment an Klar-, Matt-, Farb- und Strukturgläsern sowie Designmotiven bietet für jeden individuellen Geschmack und Anspruch eine passende Variante – von geradlinigen oder fantasiereichen Sandmotiven über effektvolle 3D-Motive und scharf gestochene Lasermotive bis hin zu brillanten Farbdrukken mit Hochglanzeffekt.



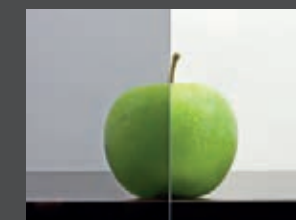
## AUSWAHL GLÄSER KLASSIK



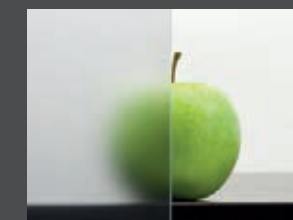
Float klar



Parsol bronze



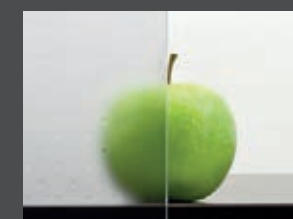
Parsol grau



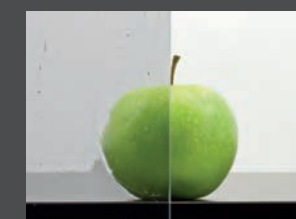
Satinato



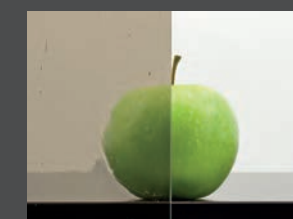
Mattfolie hell



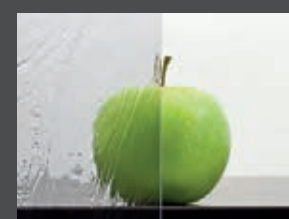
Pave



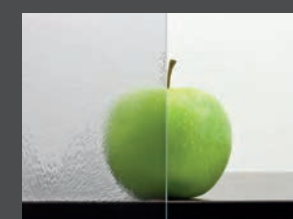
Altdeutsch K



Altdeutsch K bronze



Barock



Chinchilla



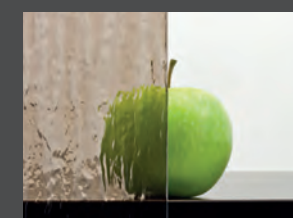
Delta



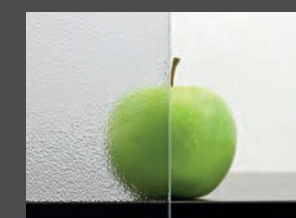
Gothic



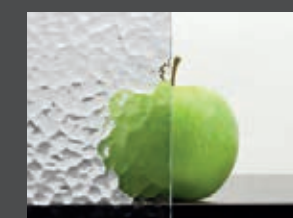
Silvit



Silvit bronze



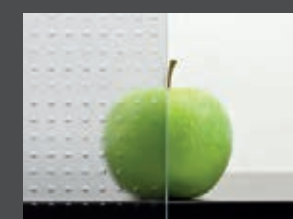
Ornament 504



Ornament 528



Eisblume



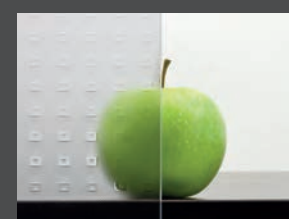
Mastercarre



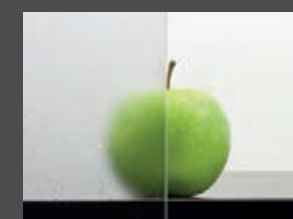
Masterligne



Masterpoint



Royal King



Uadi

Alle Lichtausschnitte des Türensoriments können für glatte Türen, Design- oder Stiltüren mit den unterschiedlichen Klassikgläsern kombiniert werden.

## GROSSE LICHTAUSSCHNITTE MIT MOTIV-VERGLASUNG



Zum Beispiel:  
Lichtausschnitt LA 001 mit Lasermotiv LS 10-N  
Alle Lasermotive ab Seite 98!



Zum Beispiel:  
Lichtausschnitt LADIN Sandmotiv 3D SD 98  
Alle Sandmotive 3D ab Seite 96!



Zum Beispiel:  
Lichtausschnitt LAXL mit Sandmotiv SA 17-N  
Alle Sandmotive ab Seite 88!

## SPEZIELLE LICHTAUSSCHNITTE



Zum Beispiel:  
Lichtausschnitt 2G LA mit Sandmotiv SA 204  
Alle Sandmotive für spezielle Lichtausschnitte auf  
[lobo-home.de](http://lobo-home.de)

Für große Lichtausschnitte – LA DIN, LA 001 und LA XL bei glatten Türen sowie 1G LA bei Stiltüren – stehen Sand-, Laser-, und Sand 3D-Motive in vielen Designs zur Auswahl.

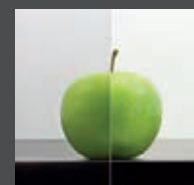
Für kleine und schmale Lichtausschnitte LA 002, LA 008, 2G LA, 4G LA und 4G 2LA stehen speziell angepasste Designmotive zur Auswahl.



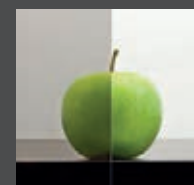
# ÜBERSICHT HOLZGLASTÜREN

GLAS

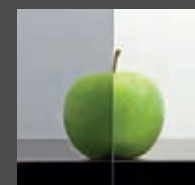
## MIT KLASSIK-VERGLASUNG



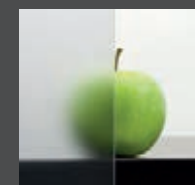
Klarglas



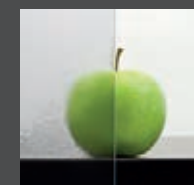
Parsol bronze



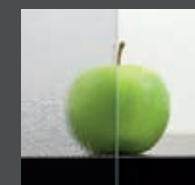
Parsol grau



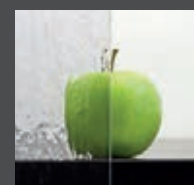
Satinato



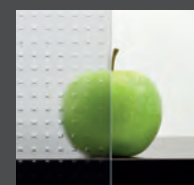
Chinchilla



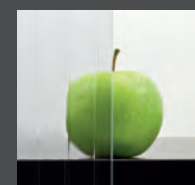
Ornament 504



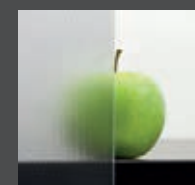
Silvit



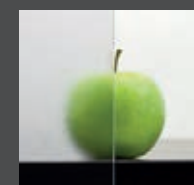
Mastercarre



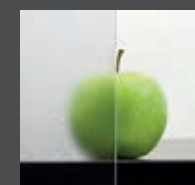
Masterligne



Masterpoint

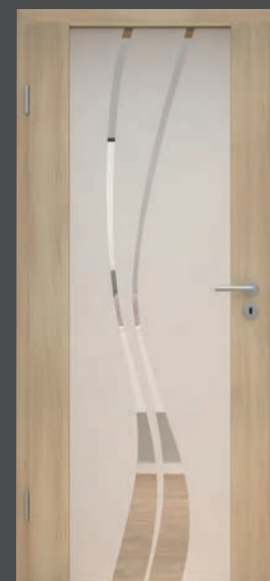


Pave

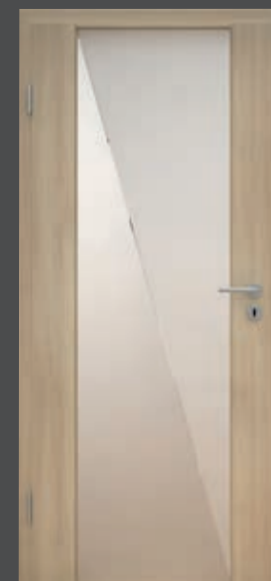


Uadi

## MIT MOTIV-VERGLASUNG



mit Sandmotiven  
(alle Motive ab Seite 88)



mit Sandmotiven 3D  
(alle Motive ab Seite 96)

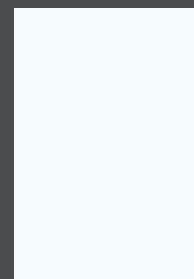


mit Lasermotiven  
(alle Motive ab Seite 98)

## VERFÜGBARE OBERFLÄCHEN:



Weißlack 1.0



Weißlack 3.0



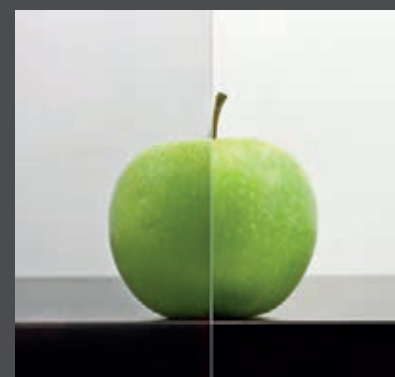
Esche weiß deckend



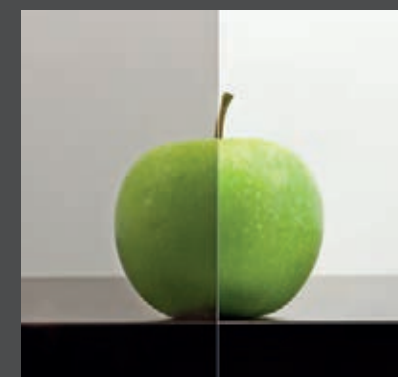
Buche



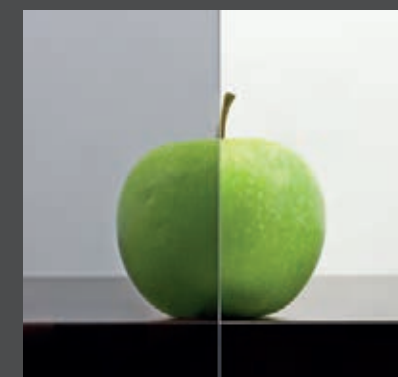
Akazie



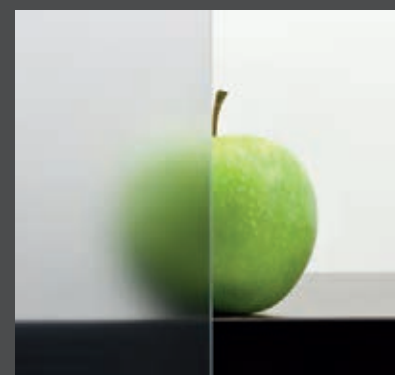
Klarglas



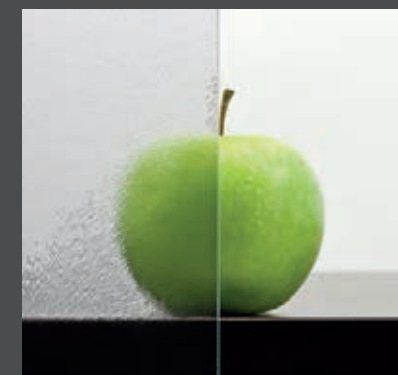
Parsol bronze



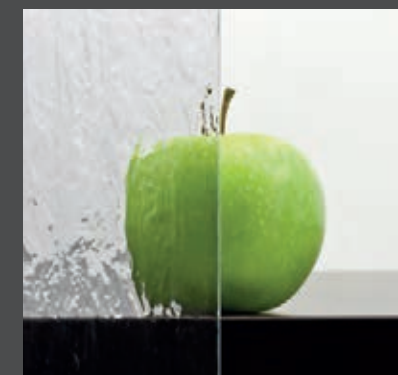
Parsol grau



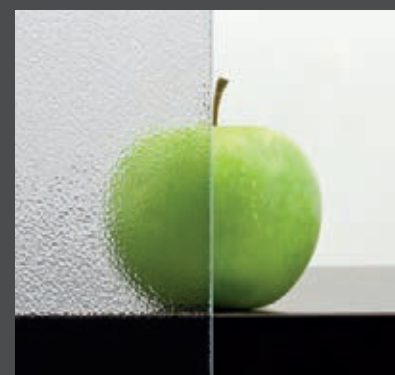
Satinato



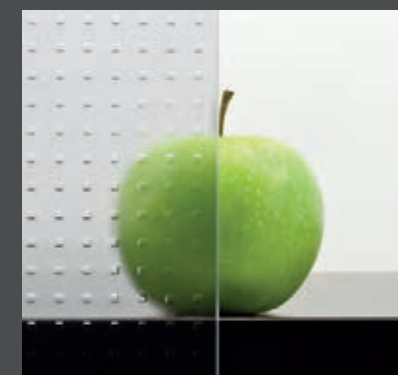
Chinchilla



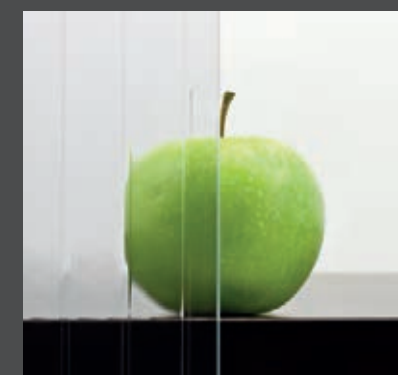
Silvit



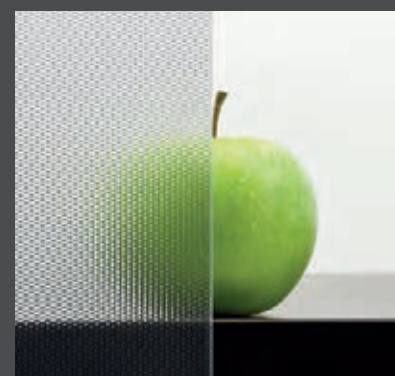
Ornament 504



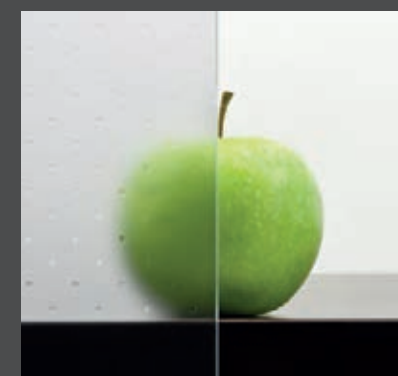
Mastercarre



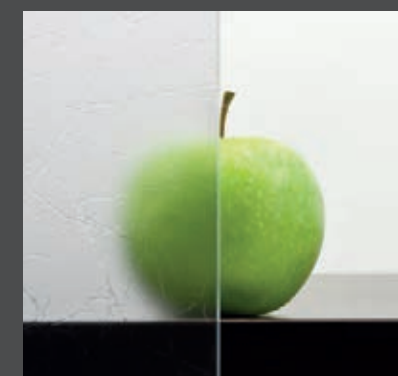
Masterligne



Masterpoint



Pave



Uadi







GANZGLASTÜREN  
SANDMOTIVE

GLAS



SA 18



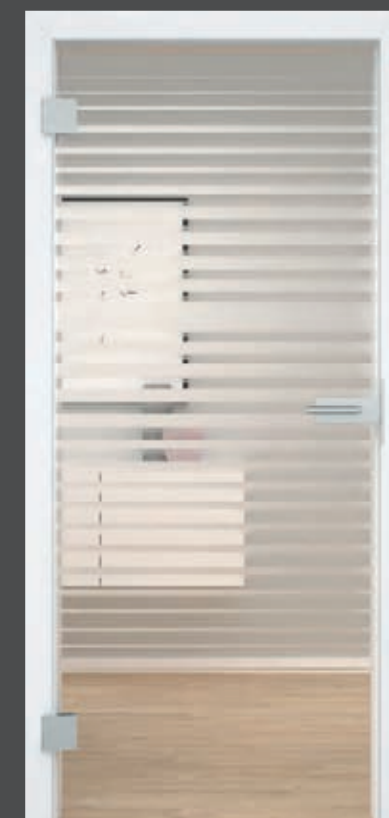
SA 80



SA 17



SA 18-N



SA 80-N



SA 17-N



SA 21



SA 41



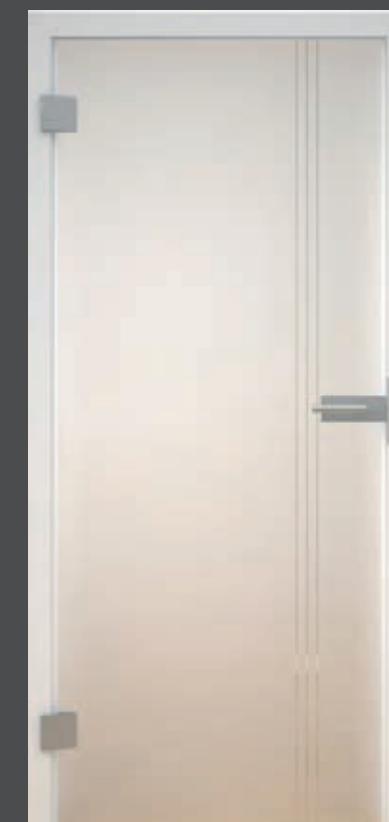
SA 48



SA 89



SA 3



SA 96



SA 21-N



SA 41-N



SA 48-N



SA 89-N



SA 3-N



SA 96-N





SA 51



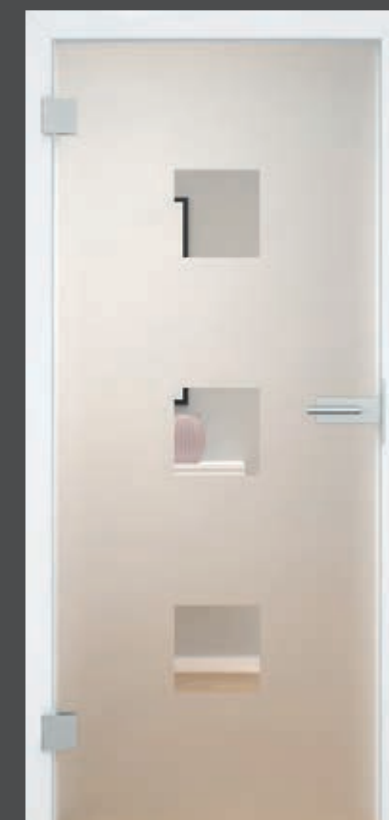
SA 86



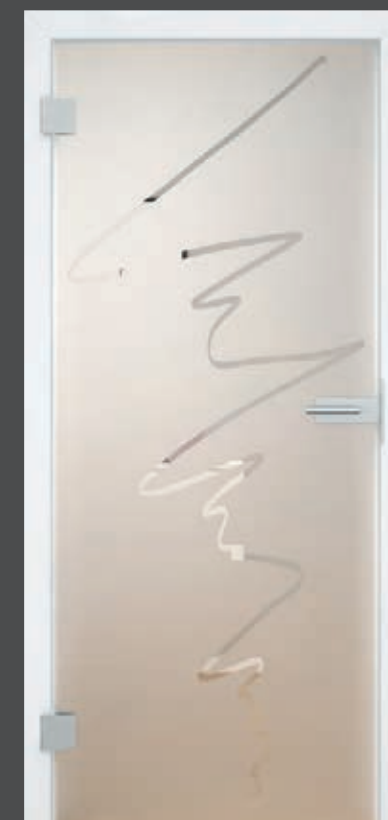
SA 87



SA 95



SA 1



SA 36



SA 51-N



SA 86-N



SA 87-N



SA 95-N



SA 1-N



SA 36-N



SA 90



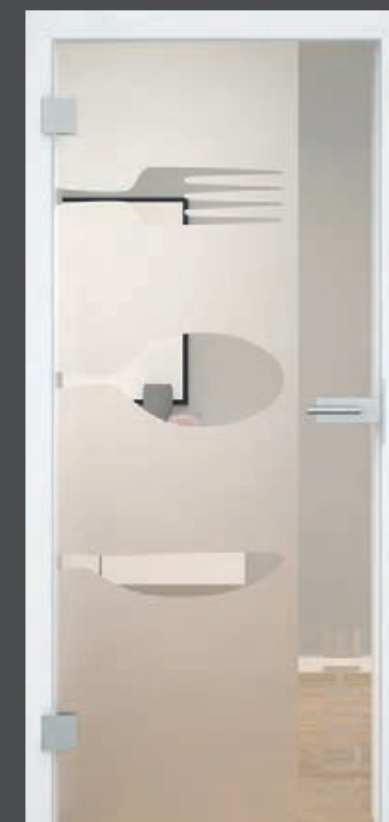
SA 91



SA 38



SA 92



SA 52



SA 93



SA 90-N



SA 91-N



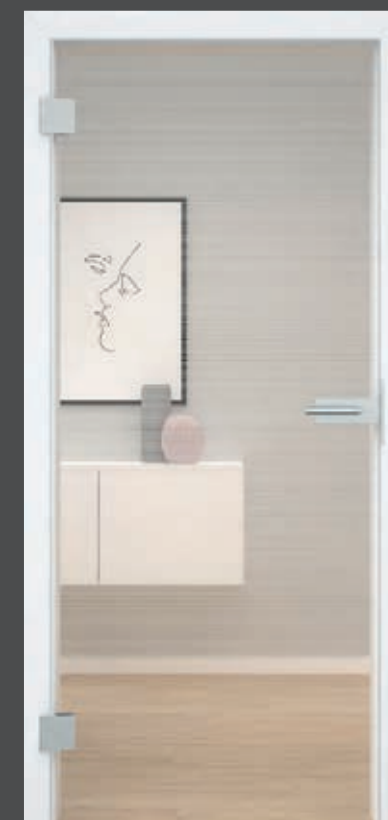
SA 38-N



SA 92-N



SA 52-N



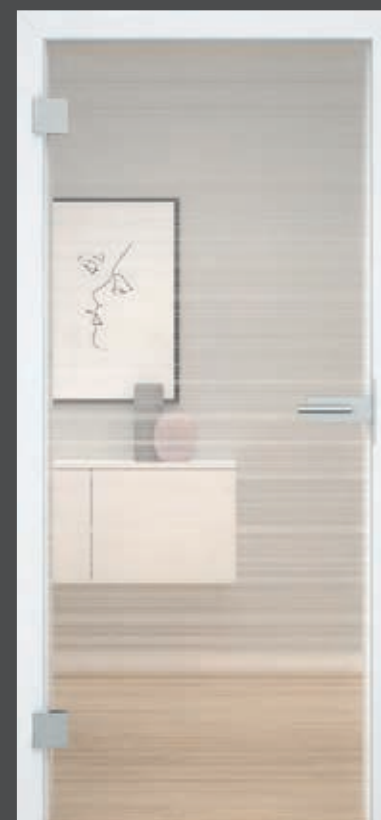
SA 94



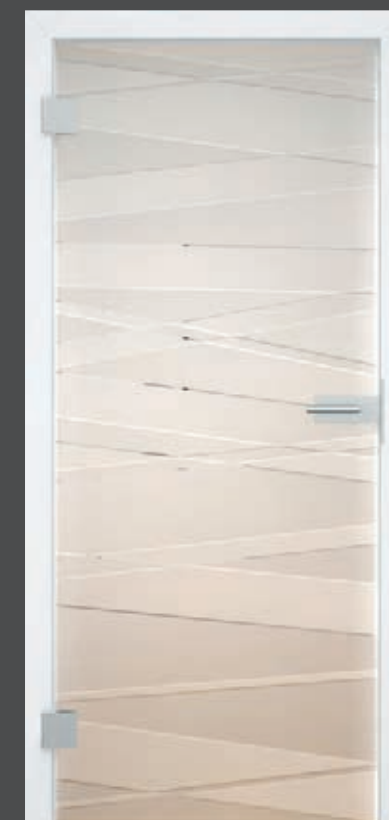


GANZGLASTÜREN  
SANDMOTIVE 3D

GLAS



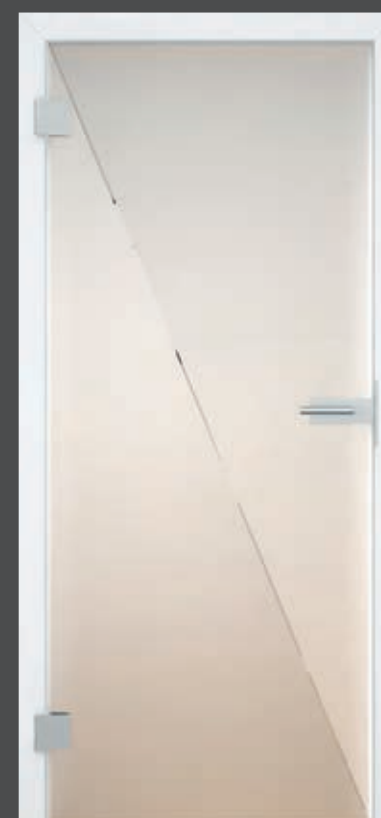
SD 11



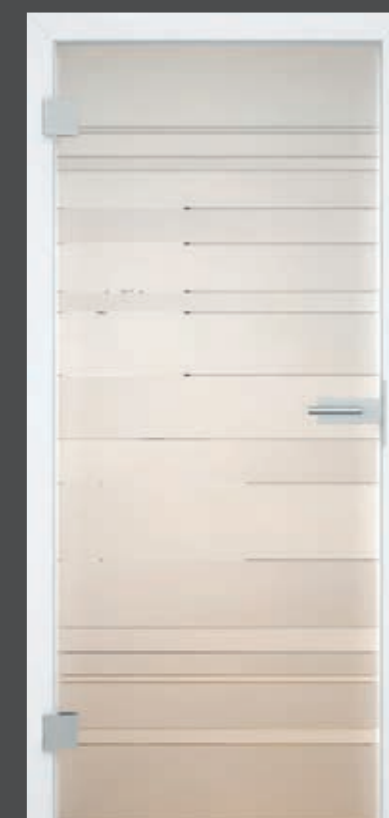
SD 75



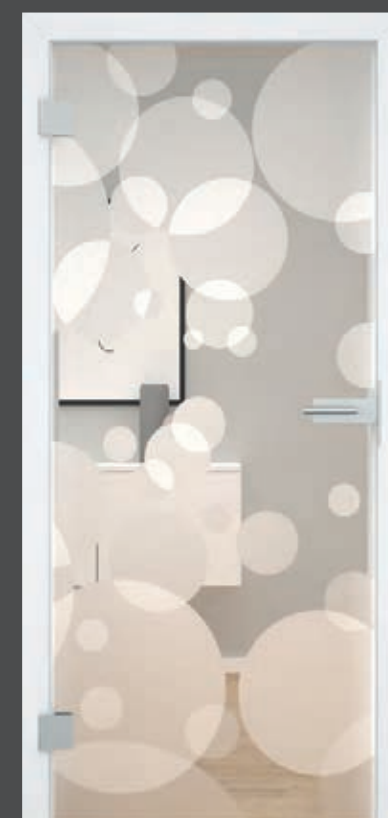
SD 97



SD 98



SD 99



SD 100



GANZGLASTÜREN  
LASERMOTIVE

GLAS



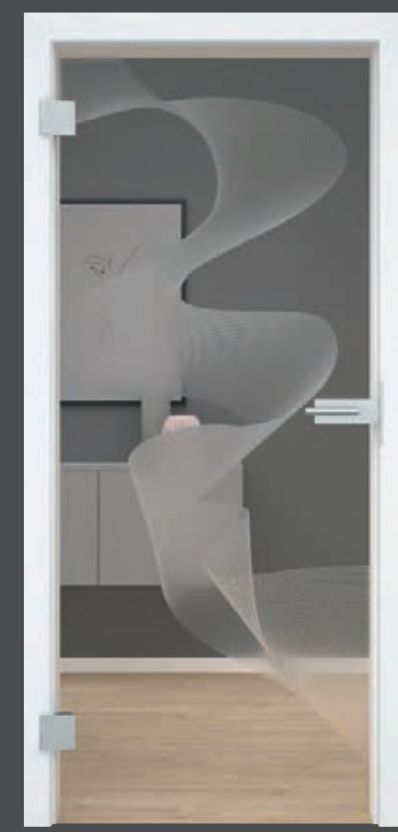
LS 10



LS 12



LS 22



LS 10-N



LS 12-N



LS 22-N

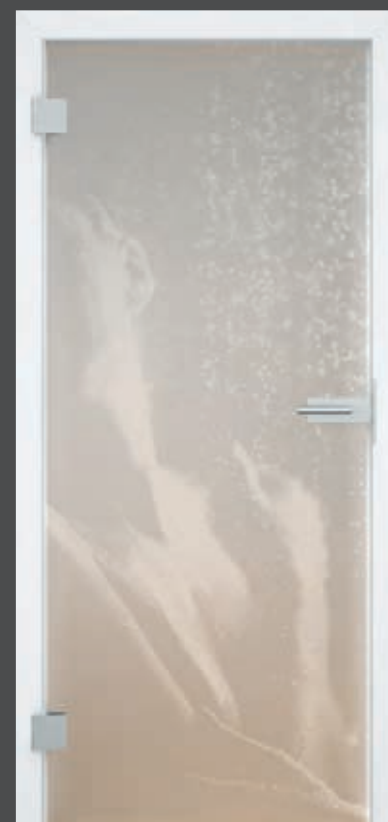




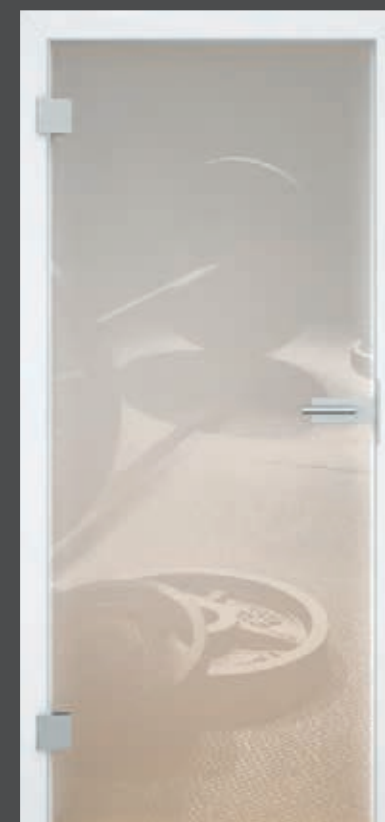
LS 23



LS 24



LS 25



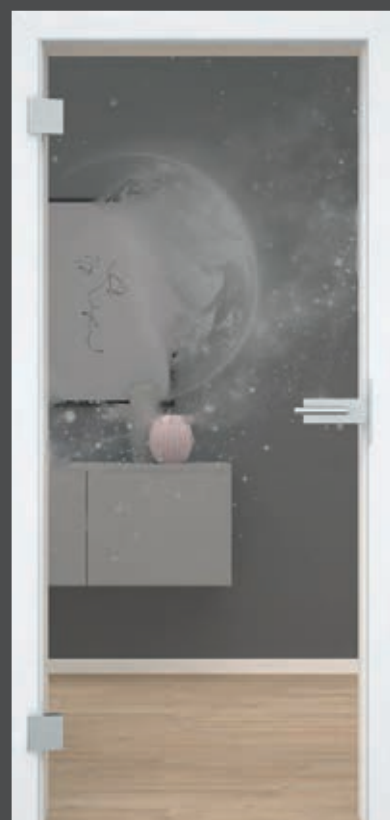
LS 26



LS 27



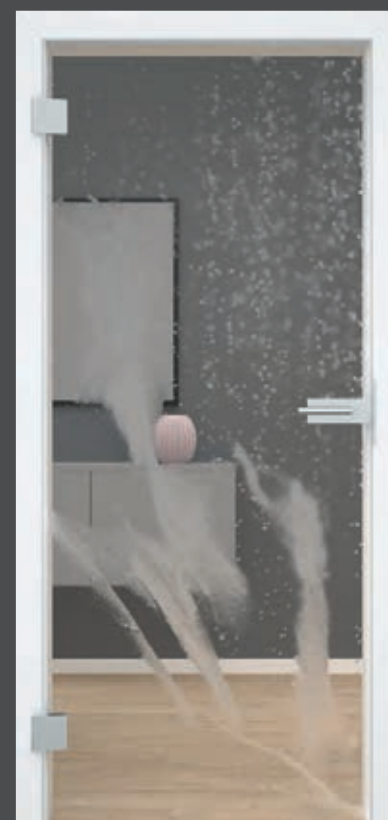
LS 20



LS 23-N



LS 24-N



LS 25-N



LS 26-N



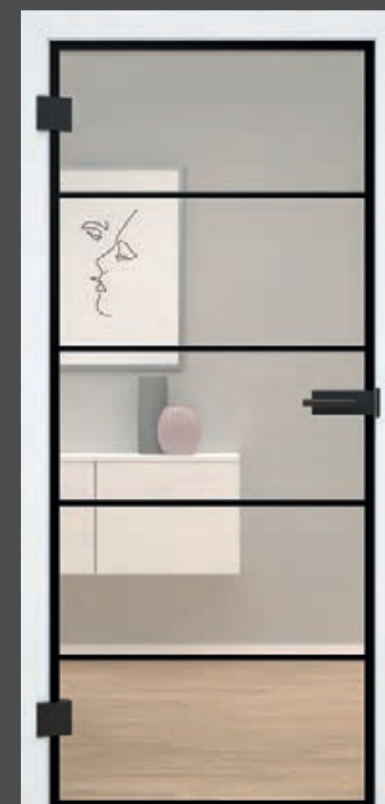
LS 27-N



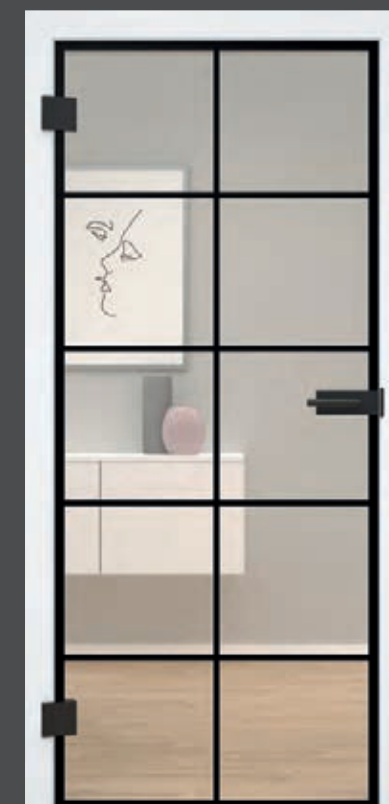
LS 20-N

# GANZGLASTÜREN BLACKMOTIVE

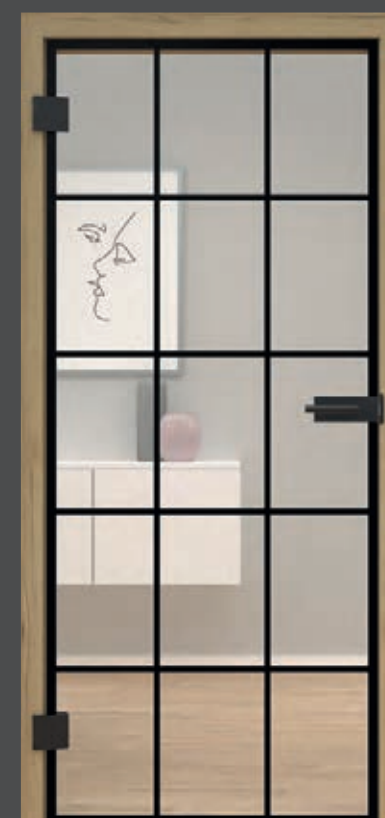
GLAS



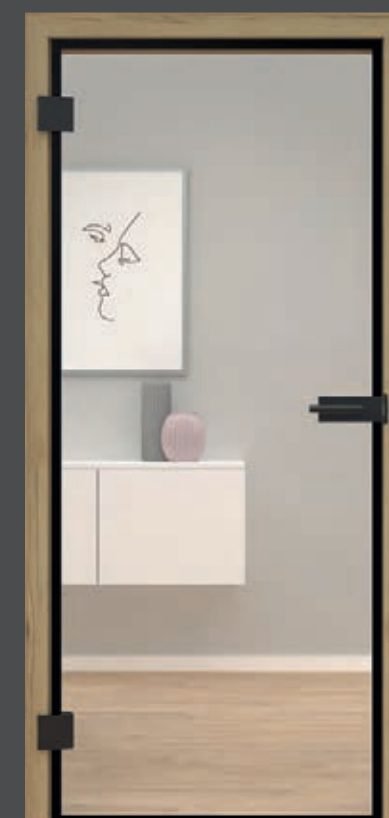
BK 1



BK 2

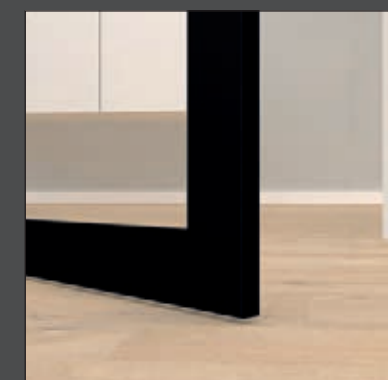


BK 3

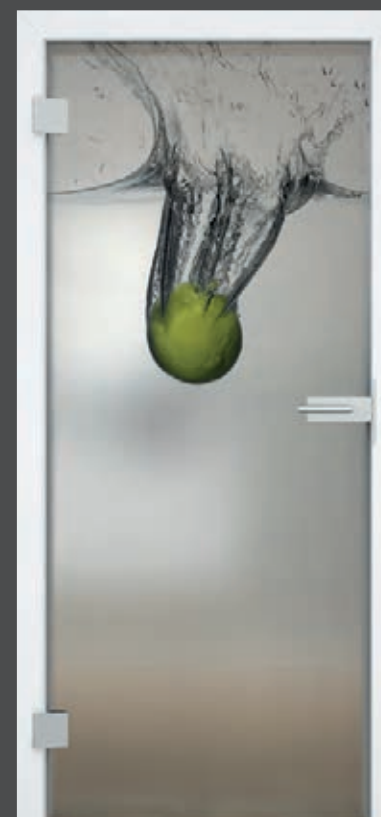


BK 4

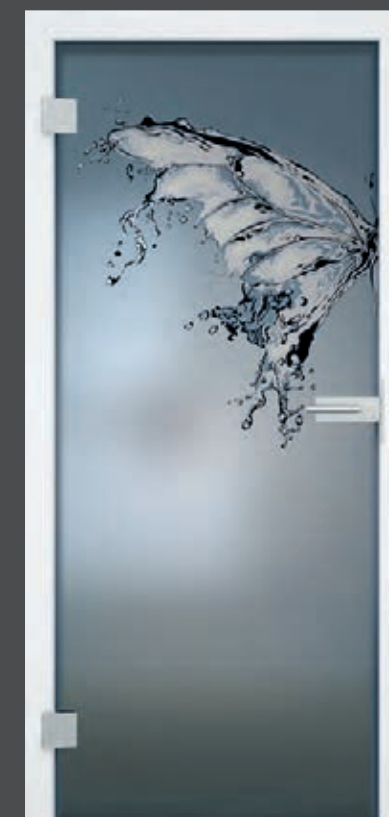
Schwarze Pulverbeschichtung auf klarem Glas – der Hingucker in jedem Wohnraum!  
Das Besondere: Die schwarze Kante.



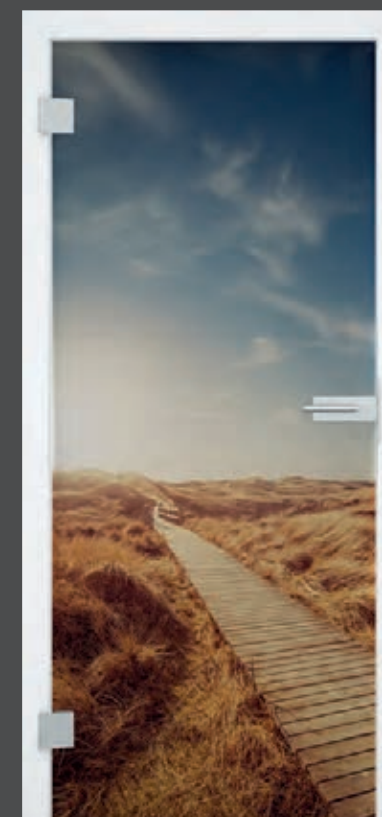




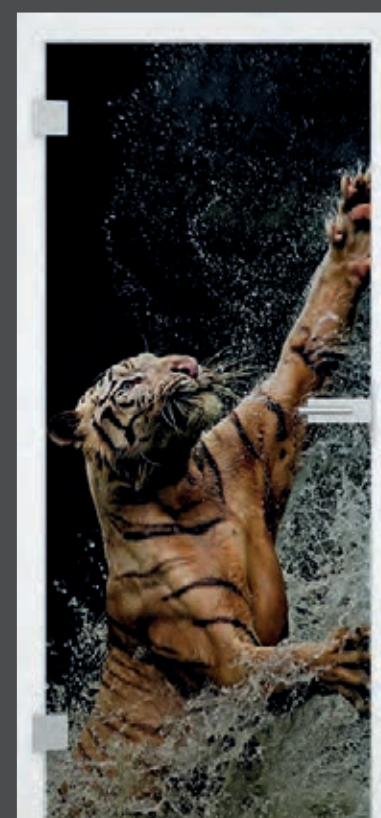
PT 10



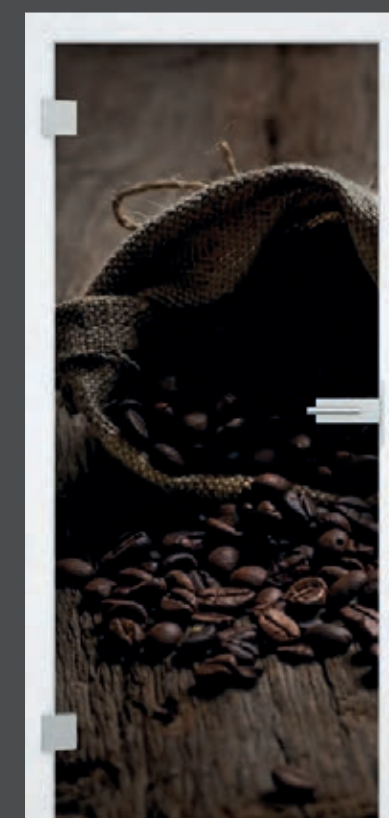
PT 13



PT 22



PT 23



PT 24



PT 25



SAND- & LASERMOTIVE  
PARSOL GRAU GLAS

*New Inspiration!*

Sand- und Lasermotive auf grauem  
Parsol-Glas wirken einzigartig und setzen  
moderne Akzente.





# TÜRSYSTEME

Nicht nur ziehen und drücken – Wohnraumtüren können auch anders bewegt werden. Der Raumkomfort beginnt bei der Tür, dabei liegt der Fokus auf Flexibilität und Funktion. Unsere Türsysteme bieten dahingehend verschiedene Lösungskonzepte.

Schiebetürsysteme sind bewährte Klassiker, die im Laufe der Jahre in Design und Funktion immer weiter optimiert wurden. Ob Holzschiebetüren in passender Optik zur normalen Drehtür oder Glasschiebetüren als einzelne Raumhighlights, beide verbinden und trennen Räume auf eine besonders leichte und moderne Weise. Angeboten werden dazu verschiedene Laufschiene-Varianten für Wand- und Deckenmontage sowie ein- und zweiflügelige Ausführungen – angefangen von Systemen mit modernen Abdeckblenden bis hin zu Systemen mit offenem Designbeschlag. Dabei sind Schiebetüren aufgrund der kugelgelagerten Laufrollen und der optionalen Einzugsdämpfung nahezu lautlos.

Easy Go-Systeme bieten Funktion und Design pur. Sie sind eine neue Generation von Türbeschlägen für die Kombination mit Glastüren. Bei diesen Systemen steht das einfache Öffnen und Schließen der Tür sowie der schnelle Durchgang im Fokus – gleichzeitig sind sie einzelne Highlights in jedem Raum.

# SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR HOLZTÜREN CLASSIC 50/120

TÜRSYSTEME



## Merkmale und Eigenschaften:

Trotz seiner geringen Abmessungen ist bei diesem Beschlag die komplette Technik in der Laufschiene integriert. Dieses System kann sowohl für die Wand- als auch für die Deckenmontage eingesetzt werden.

Höchste Laufruhe und einen sauberen und leichten Lauf garantiert der Laufwagen mit kugelgelagerten Laufrollen. Eine massive Bodenführung hält die Tür sicher in ihrer Spur.

Alle Systeme gibt es in ein- oder zweiflügeliger Ausführung in den Oberflächen Aluminium, Edelstahloptik oder Schwarz. Dazu passen Griffstangen oder Griffmuscheln in farblich abgestimmten Ausführungen.

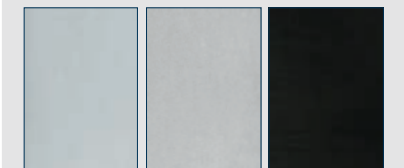
Das Schiebetürsystem Classic 50/120 kann optional mit einem Anschlagkasten erweitert und die Schiebetür somit sogar verschließbar werden. Der optionale Softclose sorgt für das weiche und nahezu geräuschlose Schließen der Türen.

## Technische Information:

- für Decken-\* und Wandmontage
- für 8-10 mm Glasstärke
- Classic 50: Tragkraft bis max. 50 kg
- Classic 120: Tragkraft bis max. 120 kg

*\*nicht in Schwarz eloxiert*

## Oberflächen:



Aluminium EV1   Edelstahloptik   Schwarz eloxiert



Classic 50 mit Anschlagkasten



# SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR GLASTÜREN CLASSIC 50/120

TÜRSYSTEME



## Auch für Glastüren

Die Schiebetürsysteme Classic 50 und 120 sind als ein- oder zweiflügelige Ausführung erhältlich sowie für die Wand- oder Deckenmontage geeignet. Zur Auswahl stehen Oberflächen in Aluminium, Edelstahloptik oder Schwarz.

Auch eine Kombination mit Ganzglastüren ist möglich, ebenso alle Optionen wie Softclose, Anschlagkasten und Griffvarianten. Mit einer Tragkraft bis zu 120 kg eignen sich Classic 120 Beschläge für größere Elemente und Classic 50 für kleiner dimensionierte Ausführungen.

**Softclose für extraweichen Türeinzug:**  
Der Selbsteinzug „Softclose“ sorgt durch seinen gedämpften Endanschlag für Schutz und Komfort. Wie von selbst gleitet jede Tür in Position und wird weich gestoppt.



Classic 50 mit Anschlagkasten

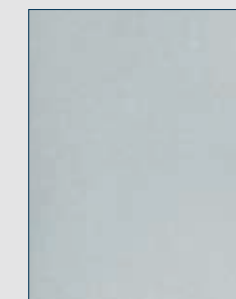




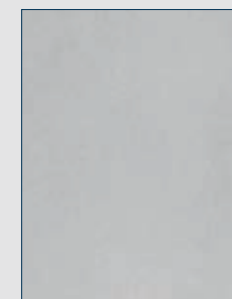
### Glas-Schiebetüren mit Seitenteilen – System Classic 50/120

Für große Durchgänge und Wandöffnungen bietet dieses System eine lichtdurchlässige und platzsparende Alternative – ob im privaten Bereich oder im Office. Glastüren mit festem Seitenteil trennen Räume nicht nur voneinander, sondern sie sind in jedem Wohn- oder Bürobereich ein funktionales und optisches Highlight. Eine Vielzahl an klaren und matten Gläsern steht zur Auswahl – je nach individuellen Ansprüchen an Design, Licht und Durchblick.

#### Oberflächen:



Aluminium EV1



Edeltahloptik





### Glas-Schiebetüren modern und exklusiv

Mit dem Schiebetürsystem Style 100 erhält jeder Raum ein unverwechselbares Gesicht. Das auffallende Punkthalter-Design und die sichtbaren Laufrollen sind charakteristisch für das gesamte System. Die ausgefeilte Technik, hochwertige Materialien und minimalistisches Design sorgen dafür, dass die Ästhetik und Dimensionen von Glastüren mit diesem System großzügig zur Geltung kommen. Neben doppelflügeligen Ausführungen ist eine Kombination mit allen Glassorten und -motiven möglich.

#### Technische Information:

- für 1- oder 2-flügelige Ganzglas-Schiebetüren
- für 8-10 mm Glasstärke
- Tragkraft bis max. 100 kg (je Flügel)
- Wandmontage







### Basic 80 – das variable System

Dieser Schiebetür-Beschlag bietet mit seiner Bauform und Technik vielfältige Lösungen für jede Wandträger- und Einbausituation – ob verdeckt liegend zwischen zwei Wänden bei innenlaufenden Schiebetüren oder in Kombination mit Blenden bei vor der Wand laufenden Türen.

Basic 80 ermöglicht die optimale und effektive Produktkombination und -zusammenstellung von Schiebetürelementen. Zudem ist der Beschlag für die Montage an der Wand oder Decke, für ein- und zweiflügelige Türen einsetzbar und mit Einzugsdämpfung (Softclose) möglich.

#### Technische Information:

- in oder vor der Wand laufend
- Wand- oder Deckenmontage
- für 1- oder 2-flügelige Holz- oder Ganzglas-Schiebetüren
- für Holztüren bis 40 mm Stärke oder Glasdicke 8-10 mm
- Tragkraft bis max. 80 kg
- optional mit Softclose



# PENDELTÜRSYSTEME PT60 + PT100

TÜRSYSTEME



**Pendeltürband PT60:**  
Für Glastüren bis 60 kg  
und max. 915 mm Breite.



**Pendeltürband PT100:**  
Für Glastüren bis 100 kg  
und max. 1200 mm Breite.

## Freier Durchgang mit Pendeltüren

Die Türsysteme PT60 und PT100 sind auch als Glas-Pendeltürsysteme bekannt und häufig in der Gastronomie zu finden – zunehmend aber auch in Wohnräumen. Sie bieten ein leichtes Öffnen und Schließen der Tür sowie einen schnellen Durchgang in beide Richtungen. Die Tür pendelt dabei nach dem Öffnen automatisch in ihre Ausgangsposition zurück.

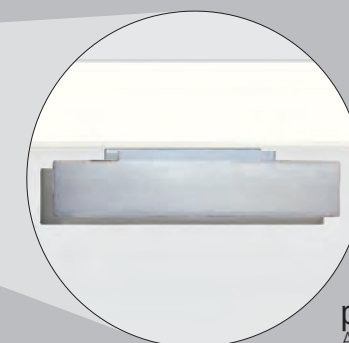
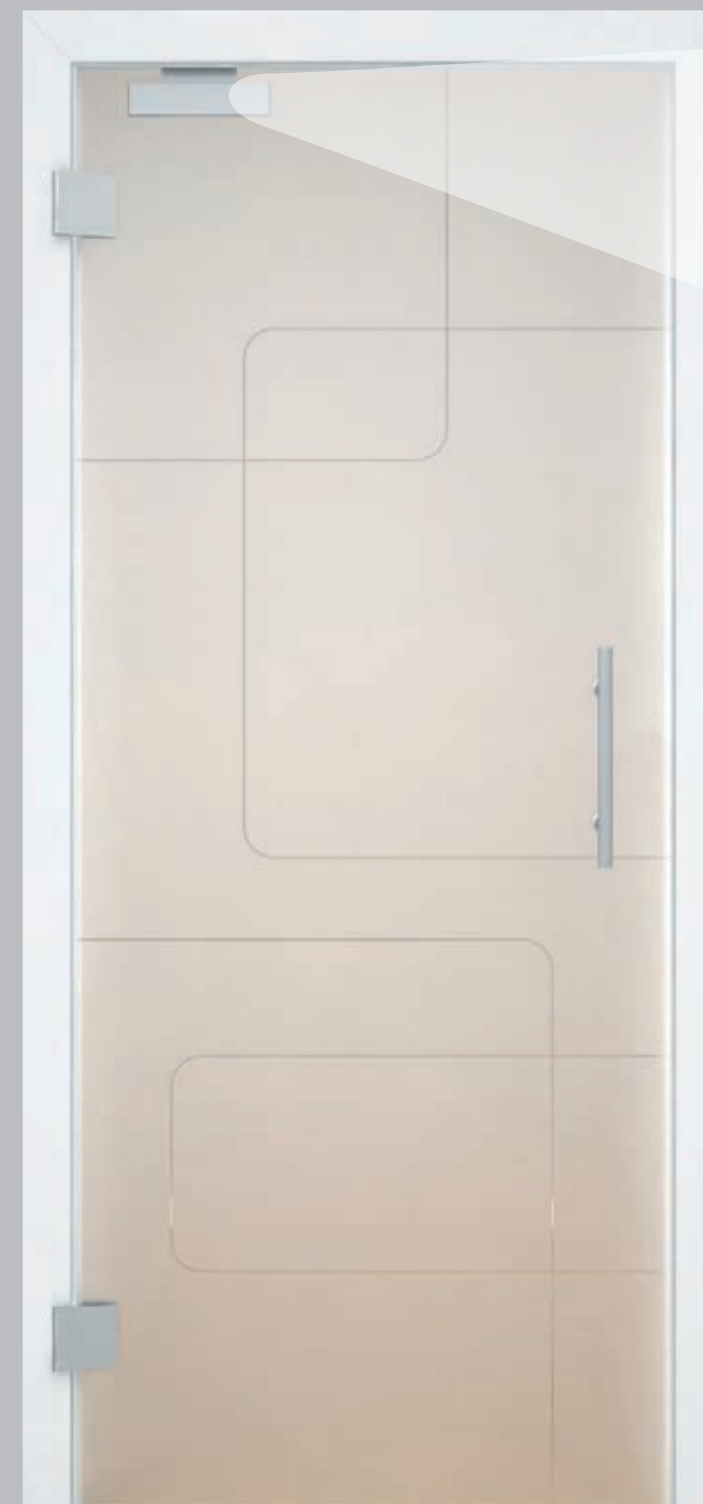
Die Beschläge PT60 und PT100 sind sowohl für die Montage direkt an der Laibung wie auch an einer Durchgangszarge geeignet und stehen in moderner Edelstahloptik zur Auswahl.



PUSHCLOSE-SYSTEM

PCT40

TÜRSYSTEME



**pushClose:**  
Ansicht Aufschlagseite



**pushClose:**  
Ansicht Falzseite

### Einfaches Öffnen und Schließen von Glastüren

Das Türsystem PCT40 ist die Kombination von Glastür, Beschlag PCT40, einer Zarge ohne Schließvorrichtung, Ganzglastür-Bändern und einem Stangengriff – eine neue Generation von Glas-Türelementen in moderner Optik und individueller Funktion.

Das Öffnen der Tür erfolgt dabei je nach Durchgangsseite durch Anziehen oder Anstoßen am Stangengriff, der Beschlag PCT40 sorgt für das automatische Schließen der Tür. Zudem dämpft der Beschlag die zufallende Glastür sanft in ihre Endposition. Bei Wohnraumbtüren, in denen das Abschließen per Schlüssel eher stört, ist dieses System eine perfekte Alternative.





# BESCHLÄGE

Auch Beschläge müssen zur Tür passen. Egal ob Türgriffe, Griffmuscheln, Griffstangen oder Türbänder – Beschläge sind nicht nur Zubehör, sondern die Details, die das Gesamtbild einer jeden Tür maßgeblich beeinflussen und abrunden.

Unser breites Sortiment an Beschlägen bietet eine Vielzahl an Designs passend zu jeder Tür – anfangen von runden und eckigen Formen bis hin zu ergonomischen und minimalistischen Ausführungen. Verschiedene Eloxal- und Oberflächenausführungen, in klassischem Edelstahl, modernem Variocolor (Materialmix), hochglänzendem Chrom oder kontrastreichen Schwarz, sorgen für einen farblichen Einklang zwischen Tür und Beschlag.

## RUND | EDELSTAHL



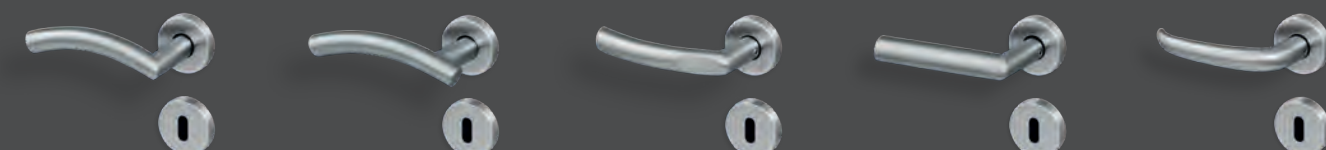
Baltrum

Borkum

Juist

Norderney

Langeoog



Helgoland

Sylt

Ilsa

Jade

Föhr



Ameland

Gavi

Texel

Vido

## RUND | VARIOCOLOR



Anika

Viva

Menorca

Ibiza Z

Seville Z

## RUND | ALU SILBERFARBIG



Baltrum

Borkum

Norderney

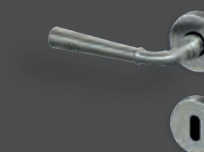
## RUND | GLANZCHROM



Arona

Bilbao

## RUND | MATTNICKEL



Arona

## RUND | EDELSTAHL PREMIUM



Baltrum 3000

Borkum 3000

Langeoog 3000

## RUND | SCHWARZ



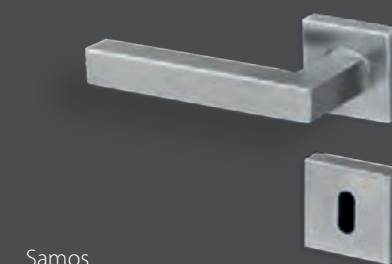
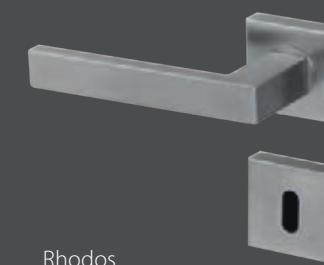
Baltrum

Borkum

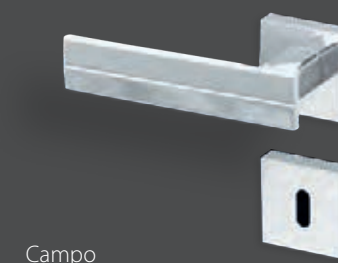
Juist



ECKIG | EDELSTAHL



ECKIG | VARIOCOLOR







# TÜRGRIFFE FLACHROSETTEN

BESCHLÄGE

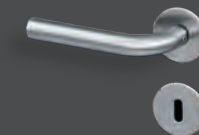
## RUND | EDELSTAHL



Baltrum



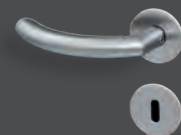
Borkum



Juist



Norderney



Langeoog



Helgoland



Sylt



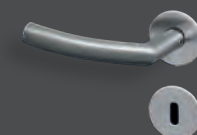
Ilsa



Jade



Föhr



Ameland



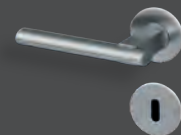
Gavi



Texel



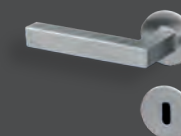
Vido



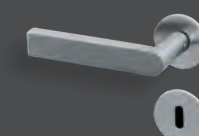
Paros



Rhodos

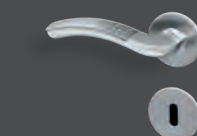


Samos



Tinos

## RUND | VARIOCOLOR



Anika



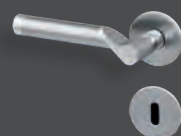
Viva



Menorca



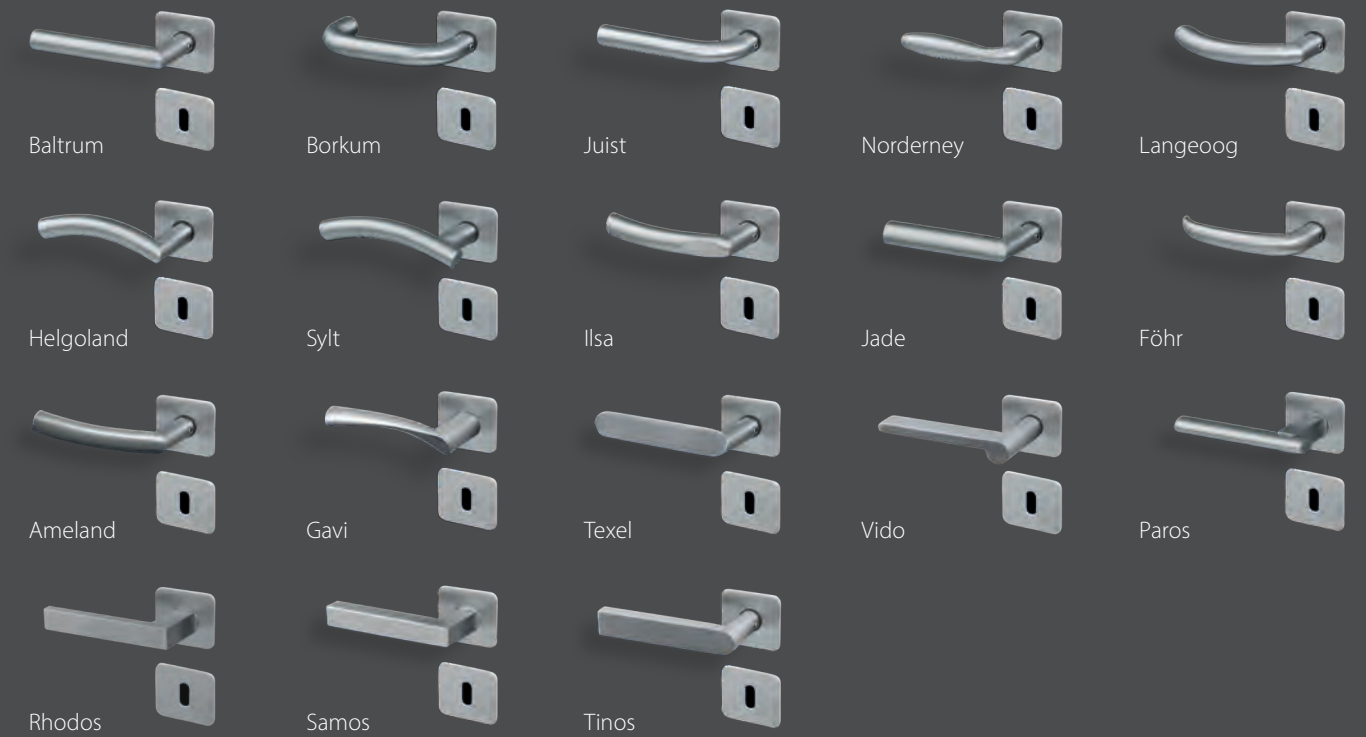
Ibiza Z



Seville Z



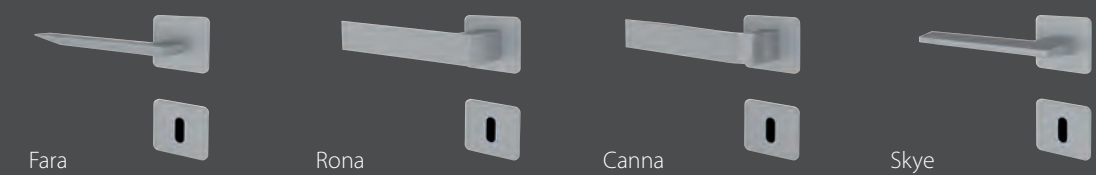
PURE | EDELSTAHL



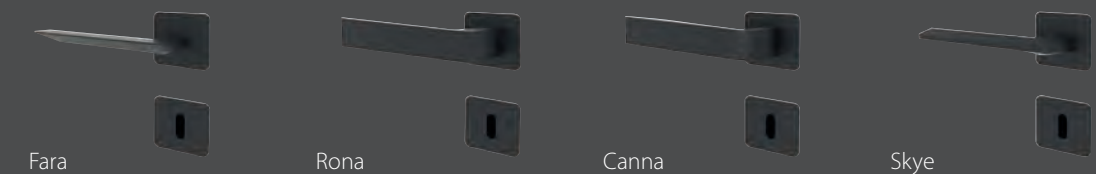
PURE | VARIOCOLOR



PURE MAGNO | EDELSTAHL



PURE MAGNO | SCHWARZ



## RUND | EDELSTAHL



## RUND | VARIOCOLOR



## ECKIG | EDELSTAHL



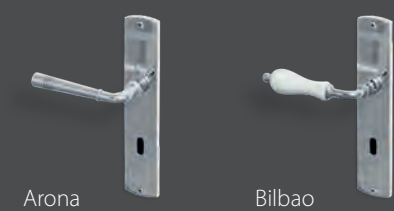
## ECKIG | VARIOCOLOR



## ECKIG DESIGN | MATTNICKEL



## ECKIG DESIGN | GLANZCHROM

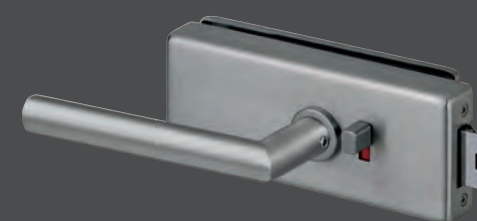




## SCHLOSSKÄSTEN & PASSENDE BÄNDER | EDELSTAHL



### Varianten WC-Verriegelungen



**Integrierter WC-Riegel**  
verfügbar für Schlosskästen Smart in Schwarz und Edelstahl,  
Modern und Classic in Edelstahl



**WC-Riegel**  
verfügbar für Schlosskästen in Edelstahl  
(außer Smart)

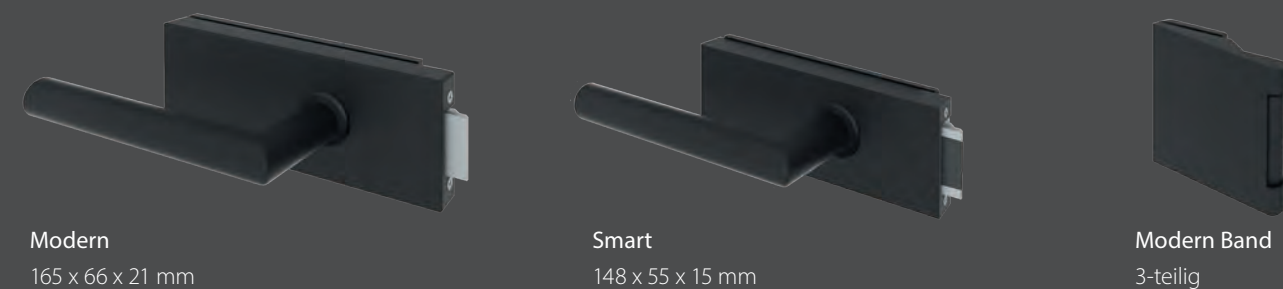
## SCHLOSSKÄSTEN & PASSENDE BÄNDER | ALU SILBERFARBIG



## SCHLOSSKÄSTEN & PASSENDE BÄNDER | CHROM GLÄNZEND

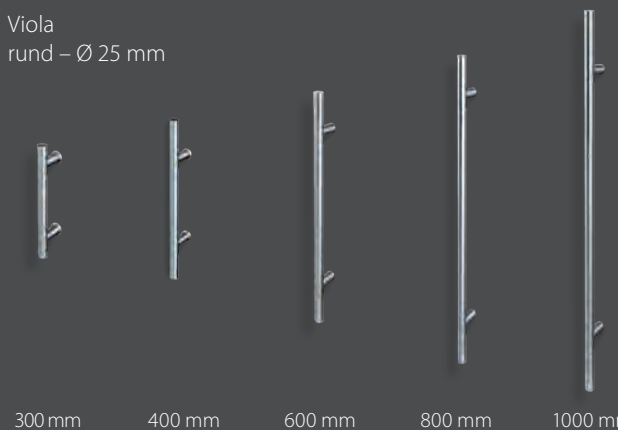


## SCHLOSSKÄSTEN & PASSENDE BÄNDER | SCHWARZ



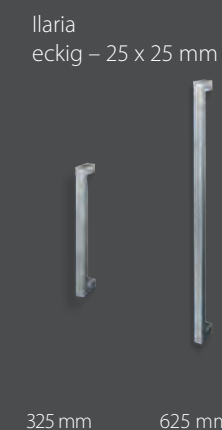
## GRIFFSTANGEN EDELSTAHL FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN

Viola  
rund – Ø 25 mm



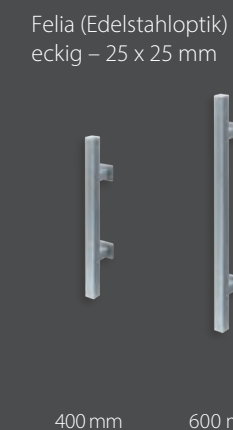
300 mm 400 mm 600 mm 800 mm 1000 mm

Ilaria  
eckig – 25 x 25 mm



325 mm 625 mm

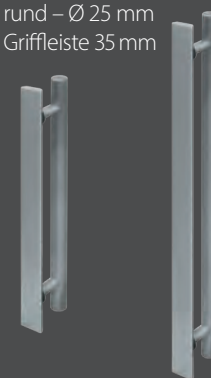
Felia (Edelstahloptik)  
eckig – 25 x 25 mm



400 mm 600 mm

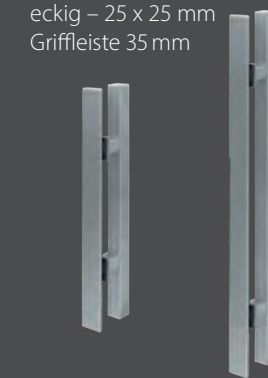
## KOMBINATION GRIFFSTANGE/GRIFFLEISTE EDELSTAHOPTIK FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN

Lola  
rund – Ø 25 mm  
Griffleiste 35 mm



400 mm 600 mm

Livia  
eckig – 25 x 25 mm  
Griffleiste 35 mm



400 mm 600 mm

Elisa  
rund – Ø 25 mm  
Griffleiste 35 mm  
Griffmuschel geschlossen  
rund – Ø 65 mm



300 mm 400 mm

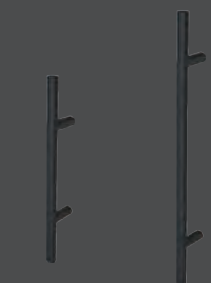
Stopper Edelstahl  
für 2-flügelige  
Glastürsysteme:



Paar für 2 Glastüren

## GRIFFSTANGEN SCHWARZ FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN

Viola  
rund – Ø 25 mm



400 mm 600 mm

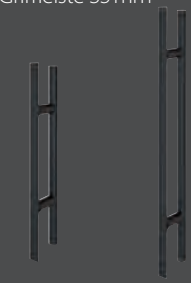
Felia  
eckig – 25 x 25 mm



400 mm 600 mm

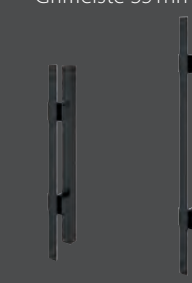
## KOMBINATION GRIFFSTANGE/GRIFFLEISTE SCHWARZ FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN

Lola  
rund – Ø 25 mm  
Griffleiste 35 mm



400 mm 600 mm

Livia  
eckig – 25 x 25 mm  
Griffleiste 35 mm



400 mm 600 mm



## GRIFFMUSCHELN FÜR GLASTÜREN

### Edelstahl



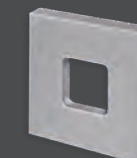
Chiara  
rund 65 mm  
geschlossen



Chiara  
rund 65 mm  
offen



Sofia  
eckig 70 x 70 mm  
geschlossen

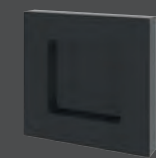


Sofia  
eckig 70 x 70 mm  
offen

### Schwarz



Chiara  
rund 65 mm  
geschlossen



Sofia  
eckig 70 x 70 mm  
geschlossen

### Alu silberfarbig



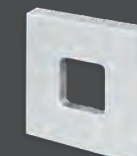
Chiara  
rund 65 mm  
geschlossen



Chiara  
rund 65 mm  
offen



Sofia  
eckig 70 x 70 mm  
geschlossen



Sofia  
eckig 70 x 70 mm  
offen

### Edelstahl poliert



Chiara  
rund 65 mm  
geschlossen

## GRIFFMUSCHELN FÜR HOLZTÜREN

### Edelstahl



Elena  
oval  
Edelstahl



Ariana  
oval  
Edelstahl



Mariela  
50 mm



Leana  
70 mm

rund geschlossen  
Edelstahl



Zara  
50 mm



Talia  
70 mm

eckig geschlossen  
Edelstahl



Felicia  
70 mm

eckig-excent geschlossen  
Edelstahl



Bianca  
oval  
45 x 155 mm



Bianca  
oval  
45 x 155 mm

### Alu silberfarbig



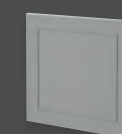
Alesia  
rund  
75 mm



Camila  
eckig  
45 x 155 mm



Camila  
eckig  
45 x 155 mm



Vitoria  
quadratisch  
70 x 70 mm

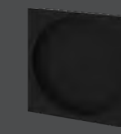


Aurora  
eckig/oval  
Alu silberfarbig

### Schwarz



Marta  
rund  
63 mm



Giada  
quadratisch  
57 x 57 mm



Valetia  
eckig  
63 x 210 mm



Stella  
eckig/oval  
41 x 120 mm



# FUNKTIONEN & ERWEITERUNGEN

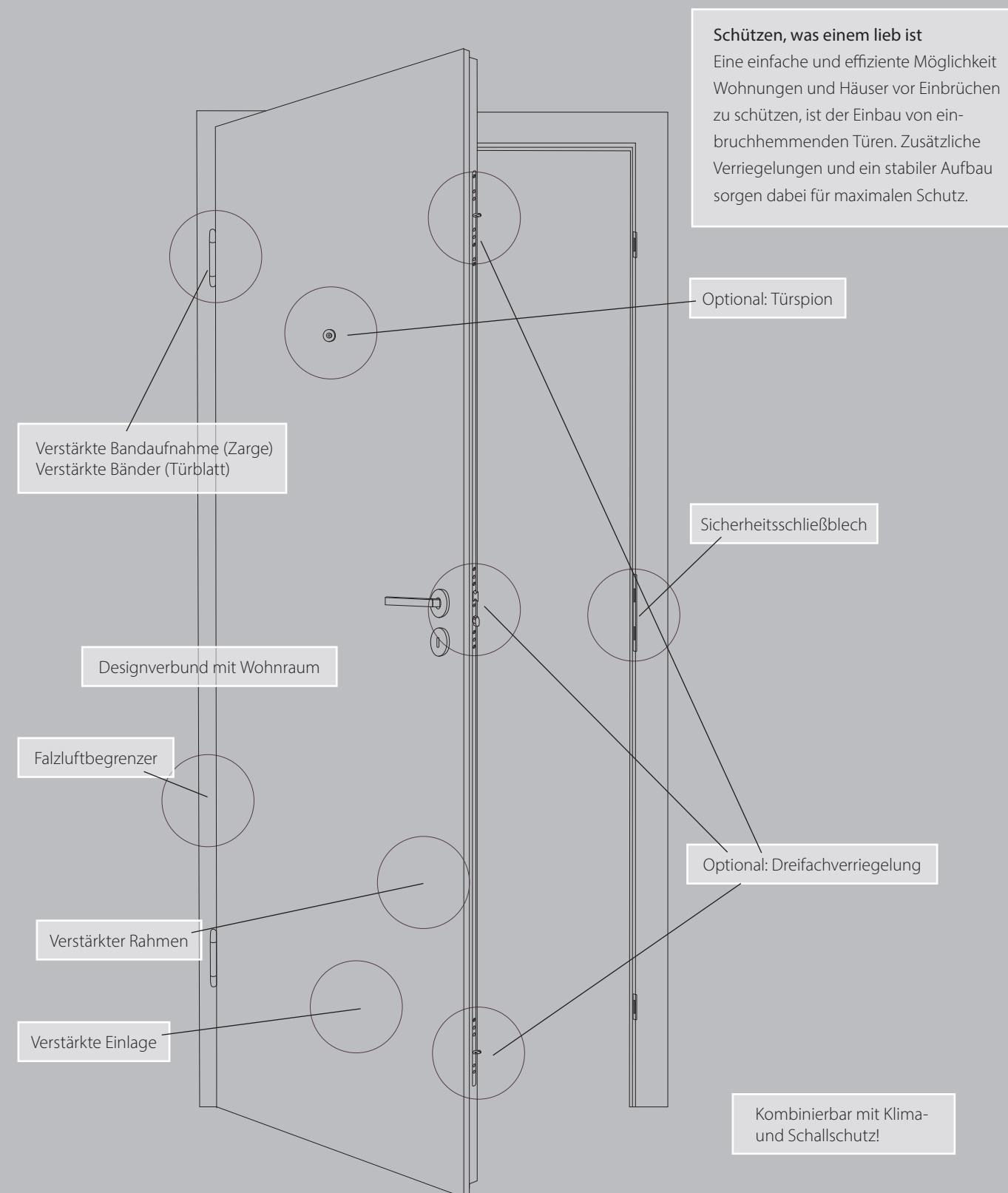
Für höhere Anforderungen und Ansprüche: Unser Türen-Sortiment bietet nicht nur Design- und Standardausführungen für Wohnräume, sondern auch eine Vielzahl an verschiedenen Funktionstüren und Erweiterungsmöglichkeiten.

Funktionstüren sind optisch kaum von normalen Türen zu unterscheiden, erfüllen allerdings durch einen anderen Aufbau und spezielle Ausstattungen technisch höhere Anforderungen. Je nach Einsatzgebiet in privaten oder geschäftlichen Räumen, gibt es für nahezu jeden Anspruch an Schall-, Einbruch-, Feuer- oder Rauchschutz sowie Feucht- oder Nassräume eine passende Variante im Sortiment.





## UNSERE EINBRUCHHEMMENDEN ELEMENTE IM DETAIL:





Prüfklimate gemäß DIN EN 1121

Prüfklimate		Geforderte Klimate			
RAL Klasse	DIN/EN	kalte Seite ❄️		warme Seite 🌡️	
		Lufttemperatur in °C	Rel. Feuchte (U) in %	Lufttemperatur in °C	Rel. Feuchte (U) in %
a/I	a	18°C ± 2°C	50% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%
b/II	b	13°C ± 2°C	65% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%
c/III	c	3°C ± 2°C	85% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%

Einsatzempfehlungen – Schallschutz nach DIN 4109 Prüfwerten:

Schallschutzklasse I R<sub>WP</sub> = 32 dB:

- Mehrstöckige Wohn- und Bürogebäude
- Hausflure, Treppenhäuser, Flure von Wohnungen und Büros

Schallschutzklasse II R<sub>WP</sub> = 37 dB:

- Mehrstöckige Wohn- und Bürogebäude
- Hausflure, Treppenhäuser, direkter Wohnbereich/Büroraum
- Krankenhäuser und Pflegeheime
- Flure, Treppenhäuser, Untersuchungs- und Sprechzimmer, Krankenzimmer
- Hotels und Pensionen
- Flure, Übernachtungsräume
- Schulen und Unterrichtsbauten

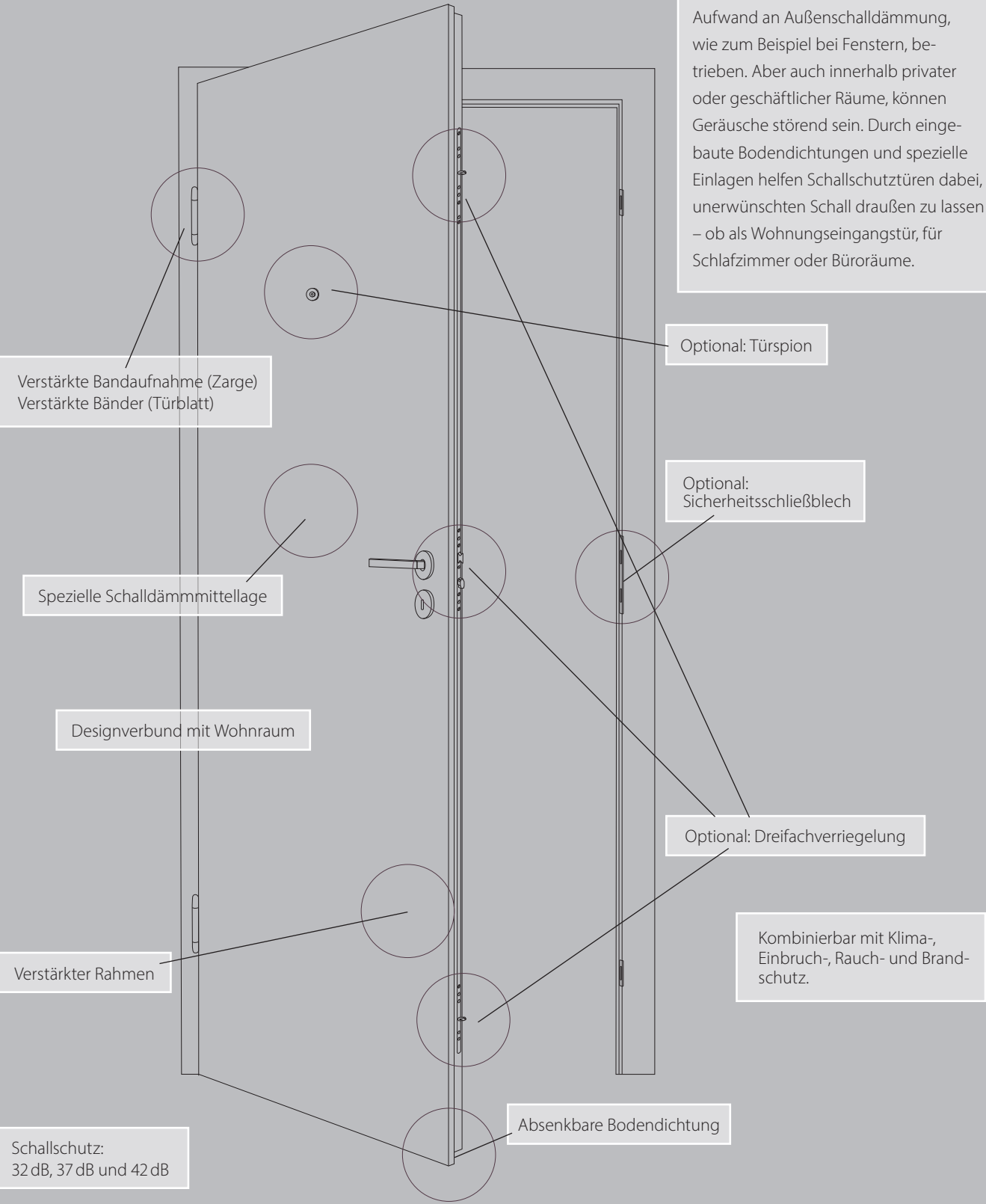
Schallschutzklasse III R<sub>WP</sub> = 42 dB:

- Krankenhäuser und Pflegeheime
- Flure, Treppenhäuser, Untersuchungs- und Sprechzimmer

UNSERE SCHALLSCHUTZTÜREN IM DETAIL:

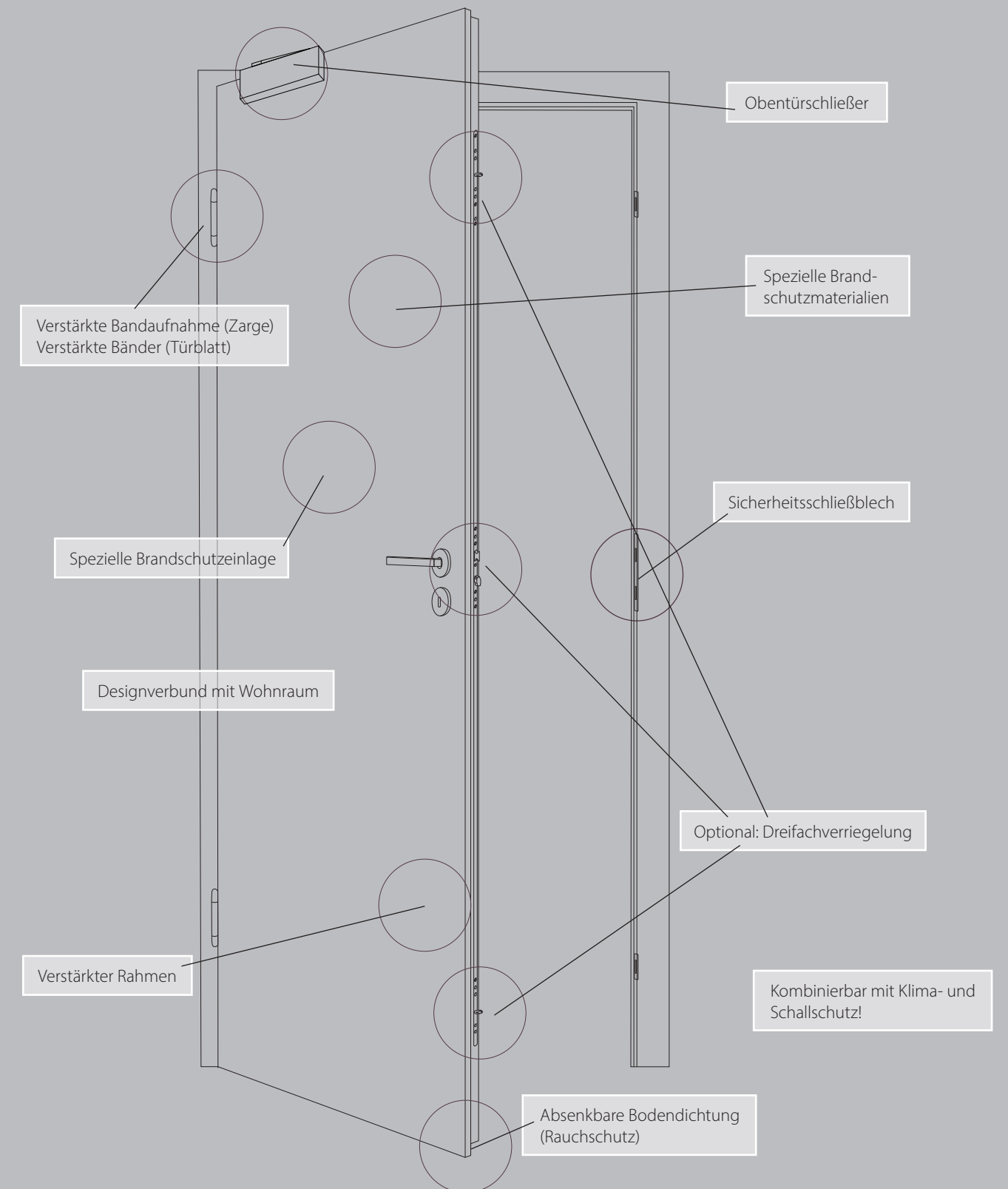
Ruhe erwünscht

In Gebäuden wird heute ein maximaler Aufwand an Außenschalldämmung, wie zum Beispiel bei Fenstern, betrieben. Aber auch innerhalb privater oder geschäftlicher Räume, können Geräusche störend sein. Durch eingebaute Bodendichtungen und spezielle Einlagen helfen Schallschutztüren dabei, unerwünschten Schall draußen zu lassen – ob als Wohnungseingangstür, für Schlafzimmer oder Büroräume.





## UNSERE RAUCH- UND FEUERSCHUTZTÜREN IM DETAIL:



### Mehr Sicherheit gegen Rauch und Feuer

Wo Menschen zusammenkommen steht Sicherheit an erster Stelle – ob Zuhause, bei der Arbeit in Hotels oder öffentlichen Gebäuden. Insbesondere gegen Rauch und Feuer gibt es im Bauwesen heutzutage hohe Schutzauflagen.

Unser Sortiment an geprüften Rauch- und Feuerschutztüren bietet dafür eine passende Lösung für nahezu alle Ansprüche und Auflagen.

### Brandschutzstreifen

Unsere Brandschutztüren verfügen über einen aufschäumenden Brandschutzstreifen. Dieser wird aktiviert, wenn die Tür eine bestimmte Wärme- einwirkung bekommt. Daraufhin verkeilt sich die Tür in der Zarge. Dank dieser Technik wird verhindert, dass sich das Feuer schnell verbreiten kann.

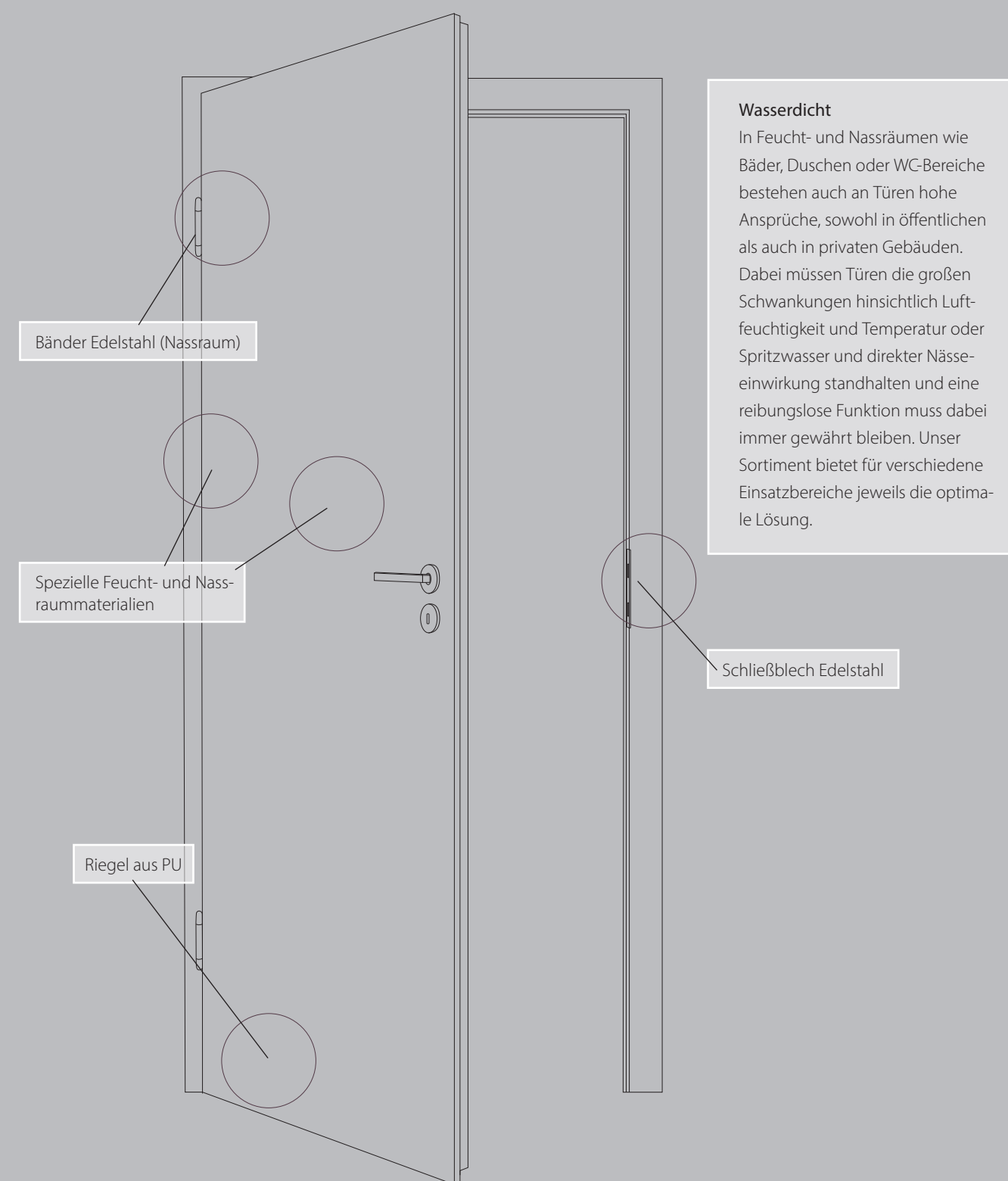


### Feuerwiderstandsklassen nach DIN 4102

Feuerwiderstandsklasse	Funktionserhalt über	deutsche bauaufsichtliche Benennung
T30	30 Minuten	feuerhemmend
T90	90 Minuten	feuerbeständig



## UNSERE FEUCHT- UND NASSRAUMTÜREN IM DETAIL:





## Schutzbeschläge



Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild rund



Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild rund mit Kernziehschutz



Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild rund mit Kernziehschutz  
Innenseite Rosetten rund



Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild eckig

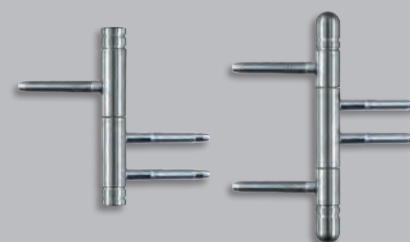


Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild eckig mit Kernziehschutz



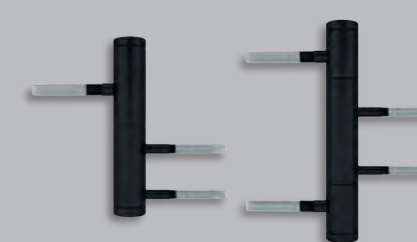
Schutz-Wechselgarnitur  
Langschild eckig mit Kernziehschutz  
Innenseite Rosetten eckig

## Designbänder



2-teilig  
mit Flachkopf

3-teilig  
mit Rundkopf



2-teilig  
mattschwarz

3-teilig  
mattschwarz

### Türbänder sind Designelemente

Die Varianten Flach- und Rundkopf gibt es jeweils in der Ausführung 2- oder 3-teilig in Edelstahl oder verchromt. Das schwarze Standardband ebenfalls als 2- oder 3-teiliges Band – immer passend zum Türgriff.

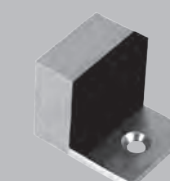
## Bodentürstopper



Edelstahl rund



Edelstahl Muschel



Edelstahl eckig

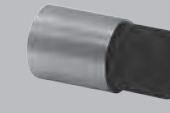


Edelstahl rund



Edelstahl Muschel

## Wandtürstopper



Edelstahl rund

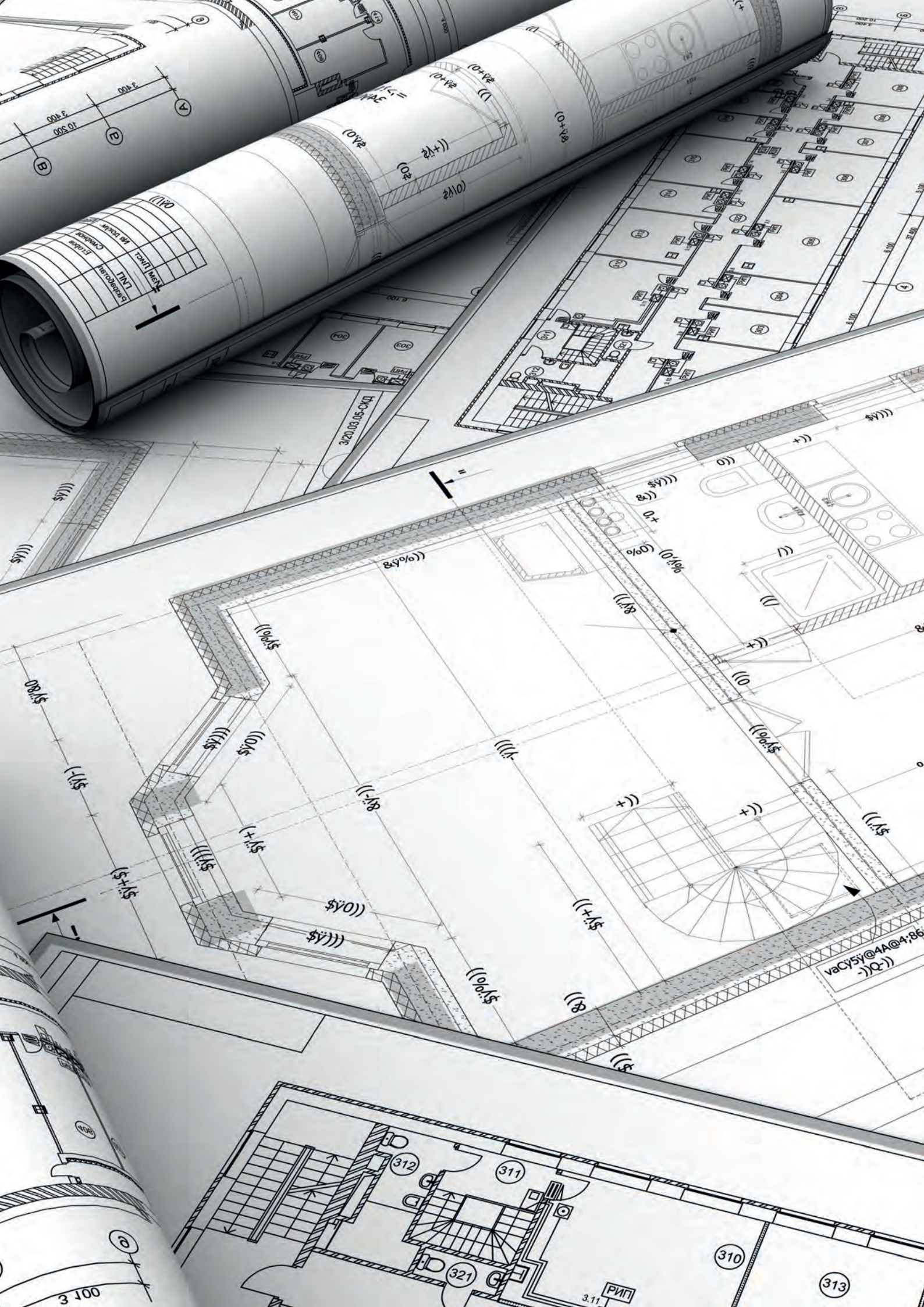


Edelstahl rund  
mit Garderobenhaken



Edelstahl eckig





# WISSENSWERTES

Innentüren sind außerordentlich vielfältig und bieten eine Vielzahl von Lösungen und Möglichkeiten. Neben den Standard-Türen und -Zargen gibt es eine Reihe an zusätzlichen Varianten, die allen individuellen Wünschen und Vorgaben gerecht werden können – wie zum Beispiel Türen und Zargen im Sondermaß, Windfangelemente mit Seitenteilen und Oberlicht oder Zargen als Blend- oder Blockrahmen.

Alle wichtigen Informationen zu Ausführungsmöglichkeiten, Oberflächen, Kanten, Zargenvarianten, Türen- und Zargenkombinationen, sowie technische Hilfen, sind auf den Folgeseiten dargestellt.

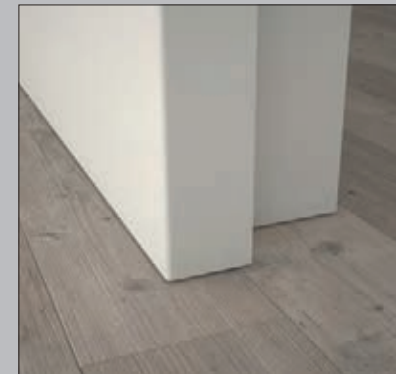


## Weißlack



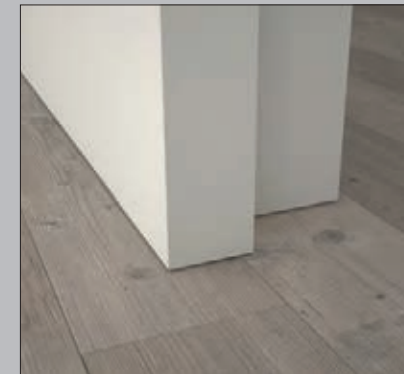
**Rundkante | Runde Optik**

Verfügbar für: Weißlack 1.0 | Kiel



**Designkante | Eckige Optik**

Verfügbar für: Weißlack 3.0 | Weißlack 1.0  
Genua | Valencia | Bergamo | Lübeck



**Eckkante | Eckige Optik**

Verfügbar für: Weißlack 1.0 | Verona |  
Siena | Modena | Novara

## Mineralgrau



**Designkante | Eckige Optik**

Verfügbar für: Mineralgrau | Florenz |  
Roma | Hamburg

## Designoberflächen



**Designkante | Eckige Optik**

Verfügbar für: CPL Klassik | CPL Struktura |  
CPL Mattline | CPL Colour

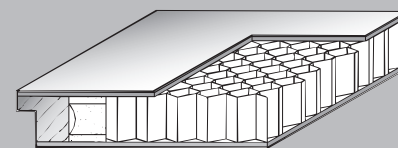
## Furnier



**Eckkante | Eckige Optik**

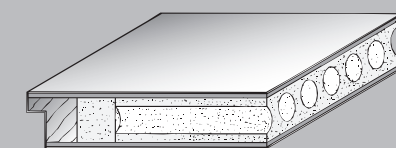
Verfügbar für: Furnier Klassik |  
Furnier Asteiche | Furnier Plankeneiche |  
Furnier Fineline | Stockholm

## Türblatteinlagen



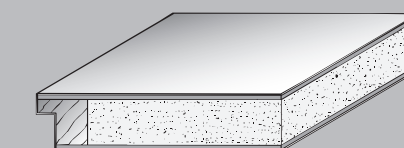
**Wabeneinlage**

Das Türblatt ist gefüllt mit einer engmaschigen Karton-Wabe, die für Zimmertüren eine ausreichende Stabilität bringt. Durch ihre Bauweise ist diese Tür sehr leicht und somit einfach zu handhaben.



**Röhrenspanplatte**

Eine Tür mit Röhrenspanplatte hat eine hohe Stabilität und hält somit auch gehobeneren Ansprüchen stand. Sie verleiht den Türen eine hohe Flächenstabilität und Oberflächenruhe.



**Vollspanplatte**

Türen mit einer Mittellage aus Vollspan finden ihren Einsatz vor allem im Bereich Schallschutz oder Klimaschutz. Auch Wohnungseingangstüren verfügen meist über eine Vollspan-Einlage.

## Weißlack 1.0



**Rundkante**  
Bekleidungsbreiten: 60 mm | 80 mm



**Designkante**  
Bekleidungsbreite: 70 mm



**Profil B1**  
Bekleidungsbreite: 65 mm



**Profil C1**  
Bekleidungsbreite: 70 mm



**Profil D1**  
Bekleidungsbreite: 90 mm

## Weißlack 3.0



**Designkante**  
Bekleidungsbreite: 70 mm

## Mineralgrau



**Designkante**  
Bekleidungsbreite: 60 mm

## Designoberflächen



**Designkante**  
Bekleidungsbreiten: 60 mm | 80 mm

## Furnier



**Eckkante**  
Bekleidungsbreite: 60 mm



**Profil B | passend für Stockholm**  
Bekleidungsbreite: 65 mm





# ÜBERSICHT BLEND-/BLOCKRAHMEN

ZARGEN



## Blockrahmen

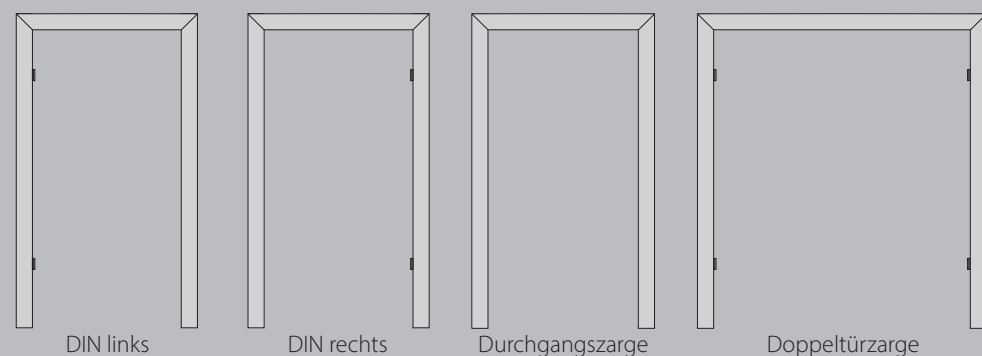
Zwischen zwei Wänden an beliebiger Position angebracht, hilft der Blockrahmen in unterschiedlichsten Ausführungen, einen Durchgang zu verschließen. Ob nur mit einer Tür in der Laibung oder mit Seitenteil oder Oberlicht als Abtrennung in einem Flur, es sind kaum Grenzen gesetzt. Blockrahmen sind in Weißlack sowie vielen Design- und Echtholzoberflächen verfügbar.



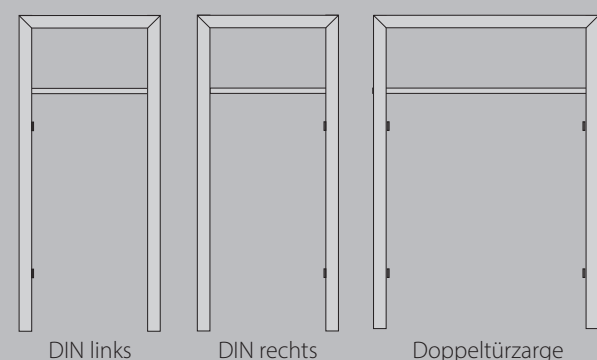
## Blendrahmen

Überall da, wo eine normale Umfassungszarge nicht eingesetzt werden kann, hilft eine Blendrahmenzarge weiter, zum Beispiel an Einbauwänden mit sehr geringer Wandstärke. Sie wird einseitig auf die Wand aufgeschraubt und verblendet die Wand. Die Funktionsweise steht dabei einer Umfassungszarge in nichts nach.

## Standardzargen

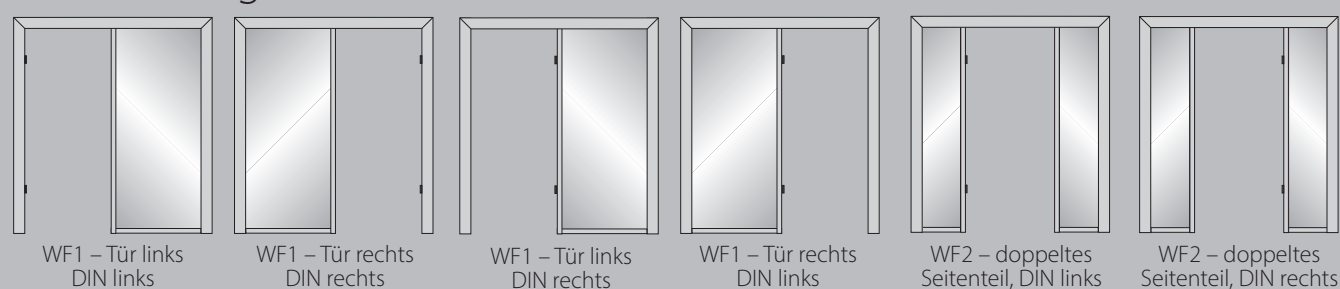


## Oberlichtzargen

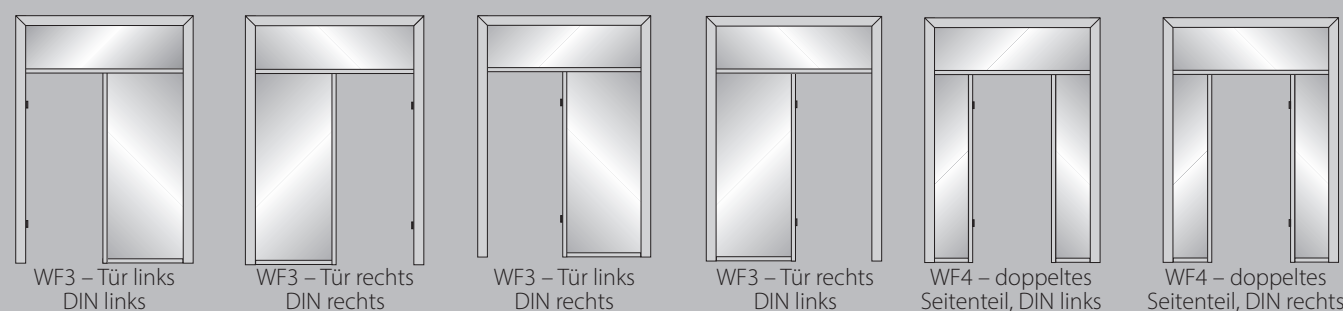


Seitenteilzargen (Windfangzargen) sind als Umfassungs- oder Blockrahmenzarge erhältlich.

## Seitenteilzargen



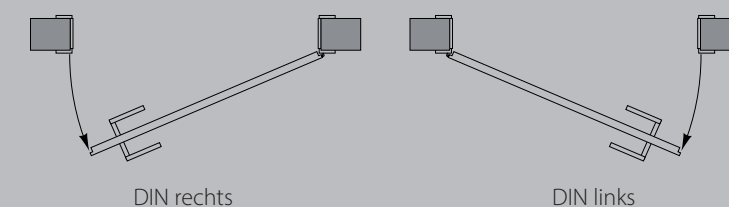
## Oberlichtzargen mit Seitenteil:



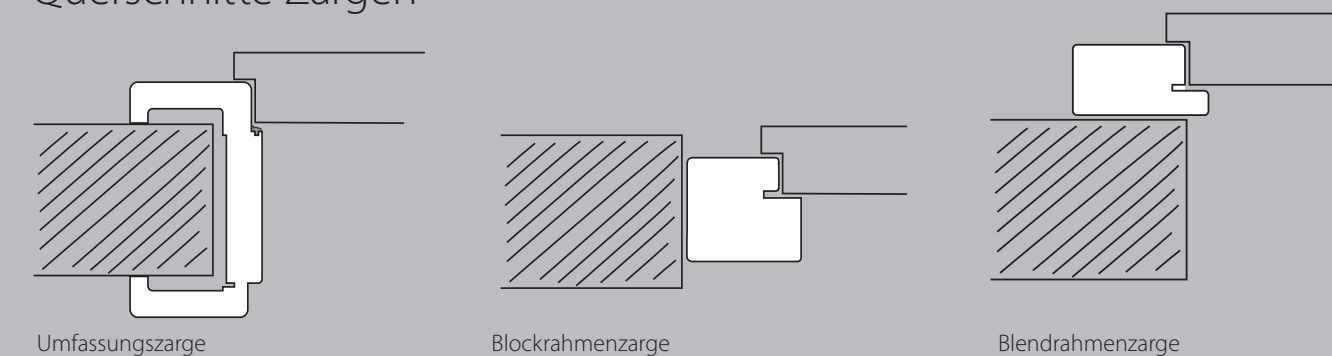
## Schiebetürzargen



## Anschlagrichtung



## Querschnitte Zargen





**Weißlack 3.0**  
nahe RAL 9003

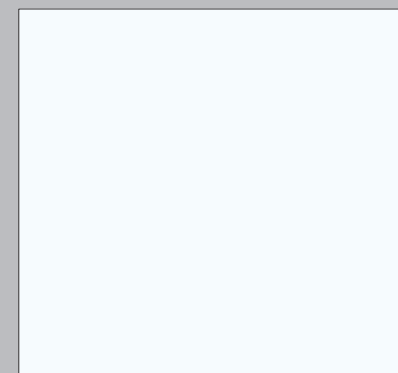
**Weißlack 1.0**  
nahe RAL 9010

Weißlack 1.0



Weißlack 1.0

Weißlack 3.0



Weißlack 3.0

Designoberflächen

CPL Klassik



CPL Mattline



CPL Struktura



CPL Colour





Furnier

Furnier Klassik



Furnier Plankeneiche



Furnier Asteiche

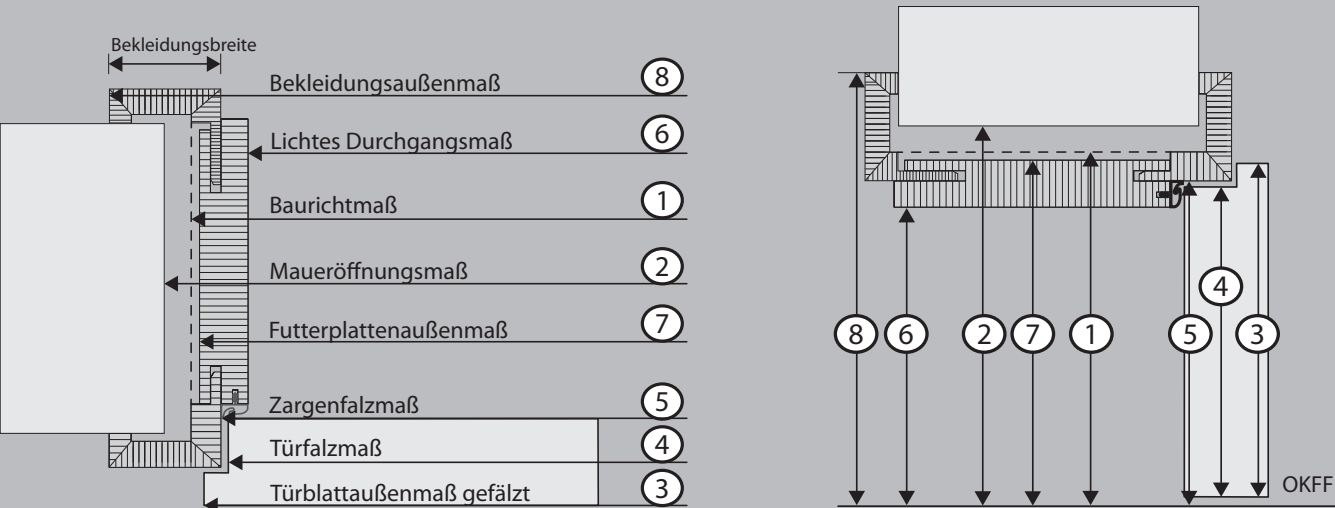


Furnier Fineline



# Die wichtigsten Maße auf einen Blick

(Darstellung: Gefälztes Türelement)



## Erläuterungen:

OKFF = die planmäßige Lage der Oberfläche des Fertigbodens, zum Beispiel: die Oberfläche eines PVC-Belages über Spachtelmasse, Estrich, Trittschalldämmung und Ausgleichsestrich über der Rohdecke.

Dargestellt ist die Maueröffnung im Querschnitt mit aufgesetzter Zarge und einem Teil des aufschlagenden Türblattes. Die relevanten Maße sind durchnummeriert und finden sich rechts in der Tabelle wieder.

# Tabelle

				Türblatt- außenmaße		Zargenmaße								
		Bau- richtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt- außen- maß gefälzt	Türfalz- maß	Zargen- falzmaß	lichtes Zargen- durch- gangs- maß	Futter- platten- außen- maß	Bekleidungsaußenmaß					
									Bekleidungsbreite					
									60 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	90 mm
		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑧	⑧	⑧	⑧	⑧
1-flügelige Türen	Breite	625	635	610	584	591	567	613	711	721	731	741	751	771
		750	760	735	709	716	692	738	836	846	856	866	876	896
		875	885	860	834	841	817	863	961	971	981	991	1001	1021
		1000	1010	985	959	966	942	988	1086	1096	1106	1116	1126	1146
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1113	1211	1221	1231	1241	1251	1271
	Höhe	1875	1885	1860	1847	1855	1843	1865	1915	1920	1925	1930	1935	1945
		2000	2010	1985	1972	1980	1968	1990	2040	2045	2050	2055	2060	2070
		2125	2135	2110	2097	2105	2093	2115	2165	2170	2175	2180	2185	2195
		2250	2260	2235	2222	2230	2218	2240	2290	2295	2300	2305	2310	2320
2-flügelige Türen	Breite	1250	1260	1210	1184	1191	1167	1212	1311	1321	1331	1341	1351	1371
		1500	1510	1460	1434	1441	1417	1462	1561	1571	1581	1591	1601	1621
		1750	1760	1710	1684	1691	1667	1712	1811	1821	1831	1841	1851	1871
		2000	2010	1960	1934	1941	1917	1962	2061	2071	2081	2091	2101	2121
		2250	2260	2210	2184	2191	2167	2212	2311	2321	2331	2341	2351	2371
	Höhe	1875	1885	1860	1847	1855	1843	1865	1915	1920	1925	1930	1935	1945
		2000	2010	1985	1972	1980	1968	1990	2040	2045	2050	2055	2060	2070
		2125	2135	2110	2097	2105	2093	2115	2165	2170	2175	2180	2185	2195
		2250	2260	2235	2222	2230	2218	2240	2290	2295	2300	2305	2310	2320

## 1) Hinweise zum Maueröffnungsmaß:

Aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holz-  
zargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung  
etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen, als sich nach DIN 18100  
ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige  
Nachstemarbeiten im Bereich der Zargenbeschläge.

Bei stumpfeinschlagenden (den so genannten flächenbün-  
digen Türelementen) ist die Vergrößerung der Maueröffnung  
in der Breite um 15 mm aufgrund der verdeckten Beschläge  
zwingend notwendig.



